Управление общего образования

администрации Ртищевского муниципального района

**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Станция юных техников г. Ртищево Саратовской области»**

**(МУДО «СЮТ г. Ртищево»)**

Открытое мероприятие для педагогов «Мастерская технического творчества»

Разработала:

Денисова О.А.

педагог высшей

квалификационной категории

г. Ртищево

2018

Обобщение и распространение педагогического опыта «Мастерская технического творчества».

Цель: - ознакомить участников семинара с опытом работы педагога с детьми дошкольного возраста в области технического творчества.

Задачи: - содействовать повышению профессионального мастерства молодым специалистам;

- способствовать формированию банка методических материалов педагогического опыта;

-показать применяемые педагогом методы и приемы обучения.

«Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный [труд](http://труд/)»- сказал Н. Островский.

У каждого из вас есть наработанный материал, свои достижения, свои приемы и методы. А мне хотелось бы сегодня поделиться с вами опытом моей творческой работы с детьми дошкольного возраста в студии «ТехноСтарт». Познакомить со всем имеющимся опытом и материалом за одно выступление, конечно же, невозможно, поэтому я выбрала несколько конкретных примеров, которые я использую использовать на занятиях.

Обучение в студии «ТехноСтрат» проводится по авторской программе «Техническое творчество для дошкольников», утвержденной приказом Министерства образования Саратовской области. Программа имеет техническую направленность.

Техническое творчество – специфическая мыслительная и практическая деятельность человека в технической сфере, в процессе движения от замысла до результата, особенностью, которой является достижение объективной или субъективной новизны, полученного материального или идеального объекта как запланированного результата.

Можно ли на практике связать такое определение с возможностями ребенка дошкольного возраста? Возможно ли вызвать интерес к техническому творчеству, развивать технические способности в этом возрасте? Конечно, можно.

Неспособных людей нет. Есть неспособные определить свои способности, развить их.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, - это умелое руководство, создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Посещая студию «ТехноСтарт», дошкольники приобретают элементарное представление в технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения, как в школе, так и в объединениях СЮТ.

Я приглашаю вас в свою мастерскую технического творчества. Сегодня вы гости и участники творческого процесса.

Скажите, пожалуйста, в каком случае и для чего мы обращаемся к мастеру?

К мастеру мы обращаемся за помощью, за советом, для того, чтобы исправить, скорректировать, решить проблему.

С чего начинает мастер свою работу? Однозначно - с определения задачи. С чего начинает свою работу педагог? Как и любой мастер – он ставит перед собой цель и задачи. Но чтобы поставить цель, нужно видеть проблему. Как, с помощью чего мы выявляем проблему? Конечно, с помощью диагностики. Я провожу диагностику в три этапа: входящая, чтобы выявить проблему, т.е. уровень успешности выполнения заданий, промежуточную, чтобы скорректировать свою работу и итоговую, чтобы сделать выводы о проделанной работе.

Итак, входящая диагностика проведена, уровень успешности каждого ребенка выявлен, задача поставлена, значит, можно приступать к ее решению.

Занятия в учреждении дополнительного образования не являются обязательными.

Ни для кого не секрет, что если ребенку не интересно, он не сможет этого скрывать и в результате просто перестанет посещать занятия. Я считаю, что, заинтересовать ребенка – одна из главных задач педагога. Сейчас я продемонстрирую свой опыт на примере занятия по занимательной логике.

Одним из этапов занятия является организация обучающихся. Для получения новых знаний необходимо, чтобы ребенок был эмоционально положительно настроен на работу. На данном этапе использую такие приемы, как искорка добра, подари улыбку, лучистое солнышко.

Посмотрите на экран. Вам улыбается солнышко. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне. Солнышко дарит вам свое тепло и протягивает лучики. Протяните руки к нашему солнышку и возьмите один лучик. Подарите этот лучик своему соседу по парте. Второй лучик подарите мне, а третий лучик пусть согревает вас на протяжении всего занятия.

*Внимание на экран.*

На экране карта и глобус.

- Что вы представляете себе, глядя на эту картинку?

-Как правило, глобус и карта приглашают нас в путешествие. Вы согласны?

-На каком виде транспорта можно путешествовать?

А на каком виде транспорта вам нравится передвигаться?

*-Внимание на экран.*

На экране картинка с изображением космоса.

-Путешествие плюс космос – это космическое путешествие.

А на каком виде транспорта можно совершить космическое путешествие?

Конечно, на ракете.

Космическая ракета – это сложная конструкция, в создании которой участвовали специалисты самых разных профессий. Одни готовили двигатели, другие строили каркас корабля, третьи работали с научными приборами.

*(Ребенок заинтересован, и готов к получению новых знаний, поэтому я могу продолжать занятие.*

*На данном этапе я использовала такие методы, как беседа, методы обучения и развития творчества - эмоциональная насыщенность окружения,                    мотивирование детской деятельности, творческое задание*

*Выполняя данное задание, ребенок развивает воображение, связную речь, память, словесно – логическое мышление).*

- Итак, чтобы отправиться в космическое путешествие, мы с вами сконструируем ракету. Перед вами половина альбомного листа. Возьмите, пожалуйста, конверт красного цвета. Достаньте его содержимое и положите на альбомный лист. Что находилось в конверте? Геометрические фигуры. Какие геометрические фигуры вы видите? Расскажите, что вы знаете о треугольнике? Прямоугольнике? Круге?

-Замечательно, а теперь сконструируйте ракету, используя данные вам фигуры.

Воспользуйтесь клеем и приклейте свою ракету.

*На данном этапе я использовала методы повышения познавательной активности , практический метод - моделирования и конструирования, метод повторения.*

*(Выполняя данное задание, ребенок учится конструировать, развивает мелкую моторику рук.)*

-Наши ракеты готовы к полету.

Как вы считаете, какими качествами должен обладать человек, который отправляется в космос?

-Конечно, он должен быть физически здоровым, выносливым, добрым, терпеливым и должен уметь быстро принимать решения.

*(Отвечая на вопросы педагога, ребенок учится рассуждать, делать нужные выводы, находить правильное решения). Я использовала метод беседы.*

*На каждом занятии использую здоровьесберегающие технологии: физминутки, гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику.*

*Считаю, что использование информационно – коммуникативных технологий при проведении физминуток является наиболее эффективным методом,т.к. дошкольникам интересно выполнять упражнения, например, с мультипликационными героями.*

Вашему вниманию предоставляю гимнастику для глаз.

Видеоролик.

-В настоящей космической ракете есть очень сложный пульт управления. Для того, чтобы наша ракета смогла подняться в космос, мы с вами сейчас попробуем нарисовать этот пульт управления. Готовы?

-Нарисуйте круг красного цвета в правом верхнем уголке вашего листа.

-Синий квадрат в левом верхнем уголке вашего листа.

-Желтый овал в правом нижнем уголке

-Зеленый треугольник в левом нижнем уголке.

*(Выполнив данное задание, мы проверили, насколько хорошо ребенок ориентируется в пространстве).Я использовала практические методы обучения- упражнение.*

-Замечательно. Наш пульт управления готов. Начинаем отсчет в обратном порядке от 9 до 1. Готовы?

9,8,7,6,5,4,3,2,1. Старт.

-Наша ракета взлетела. Но нам необходимо знать путь, по которому мы с вами совершим наш полет, и вернемся обратно на планету Земля.

Для того, чтобы узнать путь, необходимо решить арифметические примеры и провести линию от одного числа к другому.

Переверните ваши листочки.

Итак, первый пример 2-1=1, значит, наша ракета летит к цифре 1. Проводим линию от ракеты к цифре 1.

2+2=4 проводим линию к цифре 4

2+1=3

3+2=5

3-1=2

4+2=6

-Замечательно, траекторию нашего полета мы нарисовали.

-Нам пора возвращаться на Землю. И для того, чтобы вернуться, необходимо выполнить задание. Необходимо составить ряд чисел от 1 до 6.Но это не простой ряд чисел. Нам нужно сконструировать цифры из деталей легоконструктора. Работать мы будем по схеме. Работать мы будем в парах.

Возьмите желтый конверт. Достаньте схему, внимательно рассмотрите ее и начинайте конструировать нужную вам цифру.

Цифры готовы. Выстройте ряд чисел, от 1 до 6 начиная от самого маленького, до самого большого. Замечательно, мы вернулись на Землю.

Молодцы.

Возьмите розовый конверт. Достаньте лист бумаги положите его перед собой. Вам необходимо соединить точки так, чтобы у вас получился предмет. Помогут вам в этом цифры. Соедините точки по порядку, начиная от цифры1.

Что у вас получилось?

Звезда. В космосе огромное количество звезд. Достаньте из розового конверта звезды. Рассмотрите их внимательно. Звезды одинаковые или разные? Чем они отличаются? Цветом.

Если сегодня вам было интересно и у вас все получилось, положите перед собой звезду зеленого цвета. Если вдруг у вас сегодня возникли сомнения или вы допустили ошибку – желтую звезду и если вам было не интересно – красную.

*Используемые на данном этапе методы и приемы (метод моделирования и конструирования, игровые и воображаемые ситуации, эмоциональная насыщенность окружения , предположения, игровые приемы) помогли мне выяснить, насколько хорошо дошкольники усвоили счет в пределах 10, как они ориентируются в пространстве, различают цвета, правильно ли держат карандаш в руке.*

*Рефлексия помогла мне выяснить насколько детям было интересно на данном занятии и оценить их эмоциональное состояние.*

Проведя занятие, можно ставить перед собой новые задачи и корректировать работу по освоению программы. А это значит, что работа в творческой мастерской продолжается.

Работа педагога заключается не только в обучении по образовательной программе.

Часто родители задают мне такие вопросы: Как воспитать в ребенке уважительное отношение к старшим, когда вокруг столько негативной информации, которую ребенок «впитывает» в себя, как губка, даже подчас не понимая, а только запоминая нецензурные слова, неуважительное обращение к людям, как научить его дружить, не быть жадным.

Однозначно, воспитанный , успешный, уважающий своих близких и окружающих людей ребенок – мечта каждого родителя. Воспитание – процесс очень сложный. Порой процесс воспитания оказывается сложнее процесса обучения. Но одной из задач педагога является оказание помощи родителям в вопросах воспитания.

В студии «ТехноСтарт» реализуется долгосрочный социальный проект «Дорогою добра». На протяжении всего учебного года я провожу мероприятия с привлечением родителей. Дошкольники радуют своих близких не только выступлениями, но и открытками, которые изготавливают своими руками. Мы принимаем участие в акциях «Тепло детских сердец», посвященных Дню пожилого человека, «Дедушкин орден», посвященной Дню победы. В этом учебном году приняли участие в акции «Мы за мирное небо».

Чтобы нравственные принципы прочнее закреплялись в сознании ребёнка, я стараюсь прививать их на конкретных примерах, а чтобы ребёнок проявлял интерес к процессу обучения – широко использую возможности игрового поля, применяю игры, сказки, мультфильмы и т.п.

Одна из тем на занятии «Умелые пальчики» - «Воздушные шарики». На этом занятии мы не только узнаем о истории возникновения воздушных шаров. На примере рассказа Александра Митта «Шар в окошке» мы учимся дружить. Знакомясь с рассказом, мы не только определяем понятие настоящие друзья, мы учимся делать друзьям подарки. Итог занятия – открытка для друга, на которую мы приклеили воздушные шарики из бумаги. Приятно слышать, что кто – то подарит открытку Ване, Пете, Марине, а кто – то своей маме. Ребенок дошкольник воспринимает маму, как друга – это очень важно формируются доверительные отношения с мамой.

Как научить ребенка не быть жадным и уметь делиться?

В преддверии нового года на занятии «Творческое конструирование» знакомимся с народной сказкой «Рукавичка». Подвожу к тому, что рукавичка является предметом одежды Деда Мороза, значит можно использовать как украшение в оформлении класса или своей комнаты к новогодним праздникам.

Возьмите, пожалуйста, фиолетовый конверт. Достаньте его содержимое. Что вы видите? Пара рукавичек. Воспользуйтесь цветными карандашами и сделайте узор на рукавичках. Не забывайте, что это пара, поэтому узор должен быть одинаковым.

**Слайд**

А теперь подарите, пожалуйста, одну рукавичку мне для украшения нашего класса.

Что же я вижу? Кто- то с радостью отдает мне свою рукавичку, кто-то долго рассматривает, какая получилась красивее и оставляет ее себе. Проблема выявлена. Как ее решить – даю задание сделать пару к своей рукавичке дома. Объясняю, что подарив мне рукавичку, они доставили мне радость, кроме того, я украшу этими рукавичками наш класс, и это будет создавать нам праздничное настроение. Настроение маленьких жадин улучшается и дети делают вывод, что можно сделать не только для своей комнаты, но и подарить бабушке или другу.

Знание всех вопросов воспитания, общения невозможно переоценить, так как речь идет о маленьком человеке и его судьбе. В воспитании нет мелочей. В нем все имеет и приносит далекие по времени отзвуки и последствия.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях тесного сотрудничества семьи и педагога.

Я каждый день общаюсь с родителями детей, посещающих студию, используя различные формы, которые известны каждому педагогу. Сегодня я хочу с вами поиграть. Сегодня вы – родители.

Игра называется «Садовник». Цель ее направлена на повышение уровня общения и культуры взаимодействия с людьми. Правила игры таковы: садовник планирует разместить цветы в саду. Он приглашает разные цветы занять место на его клумбе. Цветы могут отказать в просьбе, но могут и принять приглашение в зависимости от того, каким образом производится такое приглашение.

На обороте полученной карточки указано, какие формы обращения особенно любит тот или иной цветок. Если садовнику удается использовать эту форму в ходе обращения к цветку, то у цветка появляется основание согласиться на просьбу.

РОЗА: любит, чтобы говорили с нею нежно.

ГЛАДИОЛУС: обязательно требует, чтобы его как-то называли при обращении ( сударь, господин)

РОМАШКА: очень любит приветствие и комплименты в свой адрес.

МАК: требует к себе уважительного обращения

ИРИС: любит, чтобы к нему обращались только на Вы.

Огромное спасибо за игру.

Общение – основное условие развитие ребенка, важнейший фактор формирования личности, общительность, умение контактировать с окружающими людьми является необходимой составляющей самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности.

К мастеру за помощью обращаются дети, к мастеру за помощью обращаются родители. Но случается так, что к мастеру обращается мастер. В данный момент я говорю о наставничестве.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

С чего начинается работа любого мастера? С выявления проблемы. В ходе беседы, посещения занятий молодого специалиста Водолажской Яны Сергеевны я определила на какие стороны работы следует обратить внимание молодому мастеру. Мы составили план совместной работы . и Начали строго следовать этому плану. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, чтобы достигнуть своей цели, я применяла ролевые игры, анализ ситуаций, ведя постоянный контроль.

Результатом нашей совместной работы стала подготовка и проведение мастер – класса для воспитателей детских садов и подготовка и проведение мероприятия «Мы теперь ученики».

У каждого мастера есть свои секреты мастерства, но есть и опыт, которым хочется поделиться. Своими наработками я делюсь на открытых занятиях, мастер – классах, в сети интернет.

Стаж моей педагогической деятельности в данном учреждении 14 лет.У меня есть личные достижения. Одним из главных достижений считаю победу в районном конкурсе «Триумф мастерства» в номинации «Сердце отдаю детям».

Я не стою на месте, а корректирую свою работу, ищу новые приемы и совершенствую традиционные. Обучающиеся студии «ТехноСтарт» принимают участие в конкурсах, имеют награды, достижения.

Для каждого обучающегося я составляю папку достижений т.е., портфолио.

Портфолио содержит итоги мониторинга обучающегося, его личные достижения, творческие работы. С этим портфолио ребенок выпускается из студии и идет в первый класс, поэтому в портфолио есть мои контактные данные, для того, чтобы педагог, который будет продолжать обучение ребенка мог проконсультироваться со мной по возникающим вопросам.

Достижения обучающихся – это результат, а если есть результат, значит время потрачено не зря, значит время потрачено с пользой.

Всем спасибо за внимание.