**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**АРЗАМАССКИЙ ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ П.И.ПЛАНДИНА**

Номинация «***Открытое мероприятие для детей***»

**Методическая разработка фестиваля**

***«Студент он всегда и везде студент!»***

Составители:

Пальманова Оксана Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории;

Логвина Валентина Николаевна,

социальный педагог

первой квалификационной категории

Арзамас, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Тема мероприятия | 3 |
| 2. | Форма мероприятия | 3 |
| 3. | Возраст участников | 3 |
| 4. | Цель, задачи | 3 |
| 5. | Ожидаемый результат | 3 |
| 6. | Место проведения занятия | 3  |
| 7. | Предварительная подготовка | 3 |
| 8. | Оборудование | 3 |
| 9. | Оформление зала | 3  |
| 10. | Контактная информация | 3  |
| 11. | Ход мероприятия |  4  |
| 12. | Используемая литература |  13  |

13 Приложение 14

«[Всероссийский конкурс методических разработок мероприятий досуговой и внеурочной педагогической деятельности».](http://simbircit.ru/competition/konkurs-metodicheskih-razrabotok)

**1.Тема мероприятия: «**Студент он всегда и везде студент!»

**2.Форма мероприятия: фестиваль**

**3.Возраст участников: студенты 16-18 лет.**

**4.Цель:** разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, интеллигентностью и социальной активностью.

**Задачи:**

* формирование активной гражданской позиции;
* развитие коммуникативных качеств личности, творческой активности;
* воспитание любви к бедующей профессии.

**5.Ожидаемый результат:**

Первокурсники осмыслят, что в их жизни начался новый этап, связанный с получением профессионального образования и принятием таких решений в жизни, от которых будет, завись их будущее.

**6.Место проведения**: актовый зал

**7.Предварительная подготовка**:

Создание рабочий группы, распределение обязанностей, написаний сценария мероприятия, подбор творческих номеров, репетиция и подведение итогов мероприятия.

**8.Оборудование:**мультимедийный проектор, экран, компьютер, презентации.

**9.Оформление зала**: актовый зал украшен разноцветными воздушными шарами.

**10.Конкурсанты:** Оксана Геннадьевна Пальманова - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Контактный телефон 8-908-164-28-08.

Электронный адрес: opalmano@yandex.ru.

Валентина Николаевна Логвина – социальный педагог первой квалификационной категории.

Контактный телефон: 89063481899.

Электронный адрес: Valentina.asd@mail.ru.

**Ход мероприятия:**

Rep- ансамбль «Ну что, привет! »

(Таинственно в темноте за кадром)

Ансамбль ведущих выходит на stop - cadr.

Голос:

* Ladyanddzhantelmans, дамы и господа, своё шоу представляет Арзамасский приборостроительный колледж!

(Музыка меняется, зажигается свет)

Ведущие устремляются к микрофонам:

* Добрый-
* Добрый-
* Добрый-
* Вместе:
* Добрый день!

Ведущая:

* Ну что ж, здравствуйте, дорогие друзья!

( музыка, аплодисменты)

* Мы рады приветствовать вас на нашем любимом традиционном Фестивале Первокурсника!
* Для вас его будем вести мы: Илья Приписнов,
* Вадим Корнев,
* (ведущая) Андрей Кузин
* (Андрей) И наша очаровательная коллега
* (парни) Алеся Аверина!

(аплодисменты)

Ведущие:

* А помогать нам в этом будет справедливое и строгое жюри в составе:
* Евгений Бондаренко
* Выпускник колледжа 2014 года, знаковый реп- вокалист, неоднократный участник городских и областных фестивалей студенческого творчества.
* Александр Брехов
* Наш ценный выпускник. Проявил себя в эстрадном спортивном творчестве, организовал команду гиревиков колледжа, которая смогла принять достойное участие в открытии международного чемпионата мира по Пятиборью.
* Председатель жюри: Александр Николаевич Апарин
* Преподаватель гуманитарных дисциплин,
* Активный деятель продвинутых молодёжных организаций.
* Генеральный менеджер-
* Преподаватель кафедры здорового духа,
* Наш любимый военрук- Александр Николаевич Коломийцев!
* Уважаемое жюри проявило желание наградить дополнительным баллом группу за лучшую презентацию и лучшую группу поддержки.

-Так что ни кто не отдыхает!

(краткая отбивка/ смена фона)

* Друзья, сегодня, мы будем говорить, конечно же, о них,
* Мы будем говорить о первокурсниках и не только.
* Мы будем говорить обо всём, что с ними связано.
* А также, разумеется, мы с удовольствием будем общаться с вами, уважаемые зрители.
* Итак, пора уже начинать фестиваль, потому что за сценой стоят - волнуются пока ещё юные, но очень талантливые участники!
* На сцене группа ПР- 142!
* Болельщики поддерживают!

( выступление группы)

(звук сообщения на мобильном телефоне)

Ведущие:

* Слушай, Илья, мне тут на мобильный телефон пришло странное сообщение:

«рыжий ведущий в красном значительно симпатичнее тёмненького ведущего в синем».

* Вадик, ну тут, по - моему всё логично.
* Подожди, подожди (рассматривает), и кто это написал? (прочитал) - Илья Приписнов это написал.

-Слушай, я тут вообще не причём. У меня, по – моему, телефон за кулисами кто – то забрал, девочка, какая- то...

* Мама, по- моему, у тебя телефон забрала и всё это написала! ^
* (перебивая) Ой – ой - ой, да ты всё шутишь, да? Ну ладно, ладно. Давайте проверим, как у нас первокурсники шутят. Нам нужны три первокурсника из зала.
* Буквально три человека.

( Под музыку первокурсники выбегают на сцену)

* И давайте поддержим их дружными аплодисментами, дебют всё- таки!
* (ведущий выстраивает первокурсников в линию слева от себя) Молодцы, смелые первокурсники!
* И нам понадобятся совершенно незнакомые любые три старшекурсника.
* Любые три старшекурсника, на сцену.
* Любые три, пожалуйста. Желательно незнакомые.{считает и приглашает) Вот вы: раз, два, три.
* (залу) И давайте поддержим их аплодисментами.

(Под музыку культового блокбастера старшекурсники в тематических костюмах стройно забегают на сцену и сами выстраиваются в линию справа от ведущего, приняв позу)

* (старшекурсникам) Ребята, вы точно не знакомы? (те яро отрицают). О - кей, ладно.
* Итак, давайте, в общем, определим: кто лучше старшекурсники или первокурсники. Первый контекст на сплочённость. Звучит 20- ти секундный трек - ваша задача синхронно станцевать. Поехали!

(первокурсники старательно танцуют)

* Отлично, достаточно. Почти синхронно.
* А чем же у нас ответят старшекурсники?

(под музыку эффектного шлягера старшекурсники куртажно исполняют простейшую композицию из пары движений с эффектным stop- кадром)

* (одобрительно) Ну тут, наверно, опыт.
* (поддерживая) Опыт. Да, опыт на лицо.
* Так и быть. Откроем вам секрет, уважаемые зрители: это были подставные первокурсники.
* Да, не настоящие. (и первокурсникам) Спасибо первокурсникам, можете пройти в зал.

( первокурсники уходят)

* Такой экспромт разыграли старшекурсники! Аплодисменты, искупаем их в бурных аплодисментах!
* Ну и до новых встреч?

(старшекурсники строем убегают)

Ну а сейчас на сцене ну очень, очень талантливые

* Очень зажигательные первокурсники!
* Болельщики, готовы?
* Встречайте, группа ТМ - 150!

( выступление группы )

Ведущие: (Алексей и Илья):

* Это была группа ТМ- 150!
* {подхватывает) Группа ТМ-150! Аплодисменты! (жест представления)
* Друзья, чтобы пообщаться на нашей сцене, хотелось бы пригласить два человека из этой группы. Пожалуйста: Ксения и Дарья.
* Ксения и Дарья! Давайте поаплодируем, поддержим.
* Проходите сюда, поближе.
* ( вполголоса) Не бойтесь, Девочки, он сегодня уже отобедал.
* Вот, Ксения, вопрос: почему вы поступили в Приборостроительный колледж?

Ксения:

* Ну, в один прекрасный четверг я проснулась и поняла: я хочу учиться только в Арзамасском приборостроительном колледже!

Ведущие:

* Браво, браво!

Ксения (добавляет):

* Ну и мальчики здесь красивые.

Ведущие:

* Человек хотел этого.
* О - кей. Тогда такой вопрос: Дарья, почему хип - хоп?

Дарья:

* Ну, в один прекрасный понедельник я проснулась и почувствовала, что на выступлении моей группы обязательно должен быть хип - хоп!

Ведущие:

отлично- отлично, это просто исчерпывающий ответ. Друзья, ну вот мы видели, что вы уже танцевали. Вот так вот ребята у вас интересно пели. Интересует вопрос: как у вас с литературой? {например, вот можете сейчас изобразить любой стишок, любое четверостишие? Любой. Ксения?

Ксения:

* Ночь, улица, фонарь, аптека,

Бессмысленный и тусклый свет.

Живи ещё хоть четверть века,

Всё будет так, исхода нет. (дальше запинается )

Ведущие:

* (поддерживая): Так! Так! Так!
* Волнуетесь, я понимаю, всё- таки живое общение.
* Дарья, вы, давайте свой стишок.

Дарья:

* Собственного сочинения?

Ведущие:

* Ну, можно и собственного, это будет ещё круче.

Дарья: (ведущему) Ладно, давай попробуем.

Меня зовут Даша.

Меня любит Саша,

(Алексею) И влюбится Лёша,

(Илье) А так же Илья.

(за одну кулису) А также Андрюша.

Ведущие:

* Вот это боевичок!
* С виду такая робкая девочка...Неожиданно.

Илья:

* Алесь, к сердцу не бери, это просто фристайл был, ну то есть экспромт на скорую руку, ну то есть рифму, я сам не ожидал такого. Ладно, девчонки, можно вас пригласить тогда на центр сцены? На центр, (показывая) вот центр.

- Амывасприглашаемнацентр, потомучтосейчасbest on the best, reppers on the mirrow, wooth the best...

* Вот так вот?
* Да! Просто лучшие реперы вселенной: Эм - Си (подставляет микрофон)
* Дарья.
* Это тебя зовут Дарья, надо крутое какое - нибудь имя. Например, Black- Stars...
* Эм - Си (подносит микрофон)?
* Миндаль
* Эм - Си- Миндаль,
* Нормально так
* (подходит к другой) И Эм – Си ?
* Ксю (ведущий убирает микрофон )
* Краткость- сестра таланта, и Эм - Си Ксю, сказала она!
* О - кей. Друзья, сейчас, ladyanddhantelmens, дамы и господа, сейчас включится минус...
* ( другой ведущий вручает микрофон) Держи микрофон.
* И ты должна зачитать свой стишок под минус, вот так вот. То есть « Аптека, улица, фонарь «, уже забыла, какой стишок?
* О - кей.
* О - кей?- О - кей, есливыготовы, lady and dhantelmens, on the batl arrena- Эм- СиКсю! (звукооператору) Давай музыку! Ёу!

Ксения (под минус):

* Lat, s go !
* Ночь, улица, фонарь, аптека,
* (поддерживают ведущие) Аптека!
* Живи ещё хоть четверть века,
* Века!
* А я дальше - не помню,
* Не помню!
* Потому что я волнуюсь на этой сцене!
* Аплодисменты Эм- Си Ксю!
* Отлично, Эм- Си Ксю!
* А теперь помнит ли, Дарья свой фристайл, который сочинила?
* Давай! Она может и новое зачитать.
* О - кей.
* Давай, объявляй.
* Эм – Си - Миндаль, поехали, друзья!

( звучит трек)

Миндаль: (поддерживают ведущие) Эм Си- Миндаль, Эм - Си- Миндаль, Эм – Си - Миндаль, воу, воу!

* Меня зовут Даша,
* Меня любит Саша...
* А дальше- то как?
* Короче, это уже не ништяк...

Ведущие:

* Отлично!
* Ну давайте под бурные аплодисменты проводим наших реперов.
* Спасибо вам большое, друзья, пожалуйста, присаживайтесь.
* Вот такие вот у нас первокурсники в АПК!
* Вообще, забавно, на самом деле было смотреть, но это экспромт, я думаю им можно поаплодировать, похлопать, да.

-Аплодисменты, друзья! Группа ТМ- 150!

Ведущие:

* Приглашаем на арену группу АП- 199!
* Группа поддержки в активе?
* Встречайте!

(выступление группы)

Ведущие (Алексей и Илья):

* Друзья, это был дебют группы, впервые они выступали, да?

-Да.

* И это было классно! Аплодисменты!
* Встречаем на сцене группа ИС- 101!
* Группа поддержки ИС- 101 поддерживает!

(выступление группы)

Выходит ведущая. За ней по пятам -Ведущий Андрей:

* О, Алесечка, (показывает о ней «о - кей») наконец- то мы с тобой вдвоём ведём, без никто (жест «достали до отказа»)...

Из той же кулисы стремительно выруливает Ведущий Вадик (и на ходу):

* Э! Э! Э! Куда поперёд батьки!
* ( осёкся) Да...
* Вообще- то мы с Алесей раньше уже договорились вместе этот блок вести!
* Типа обскакал? И когда успели?
* Да вот забыли, наверно, у тебя зарегистрироваться!

Ведущая:

* Работать будем?

Парни:

* Вот Алеся, отлично!
* Можно в ручку? (целует)
* Мы подойдём чуть-чуть. |
* С тобой поговорим
* Так, зажмем тебя

Алесь, мы тебя, конечно, поздравляем с твоим дебютом, на мой взгляд, это было шикарно, и скажи, пожалуйста, какие у тебя были ощущения после выступления на такой большой сцене?

Ну на самом деле у меня очень много эмоций и это было блестяще, превзошло все мои ожидания. Вот так немногозначно, но за то четко!

* У меня вот такой, Алесь, вопрос: ты красивая девушка, а у тебя есть парень?
* Нет.
* О - о! Слушай, а что ты делаешь сегодня вечером?
* Э, погоди, погоди!
* Ты что, подкатываешь?
* В смысле? Ну как бы у неё нет парня, у меня нет девушки, как бы личная жизнь там...
* нет девушки и что теперь?
* То есть ты хочешь войны?
* Это нормально, подожди
* О - кей, давай!
* Ну, давай!
* Можешь встать сюда? (показывает на центр сцены )
* Пожалуйста, давайте под аплодисменты проводим Алесю в центр.
* Алесь, выберешь того, кто лучше станцует, о - кей?
* (танцует первый ведущий), (танцует второй ведущий)
* (танцуют оба, идут к центру, отталкивают ведущую, наскакивают друг на друга). Э – э- э! Хорош!
* (страстно хором) О, да, да!
* Вадик, Вадик, это не смешно.
* Ну, ты первый потянулся!
* (изумлённо) Что, правда?
* Ну, я тебе говорю.
* Да ты жжёшь!
* Ладно, забыли. Про первокурсников ещё помнишь?
* Может хватит? Давай ты отвлечёшься уже? На сцене группа, которая реально сумеет поднять всем настроение.
* Болельщики, встречайте группу ТМ - 149! (берёт под руку ведущую) Алесечка, пойдём, дорогая.

( выступление группы)

Ведущие (Андрей и Алеся):

* Это была группа ТМ- 149!
* Аплодисменты!
* (в продолжение аплодисментов) Вообще, мне кажется, сегодня надо аплодировать мощнее, ведь выступают первокурсники, у них дебют.
* Мы продолжаем, и вот с чего. Мне тут знакомый преподаватель дал почитать записки, которыми первокурсники обкидываются на уроках. (зачитывает ) «Нормальные у тебя сегодня штаны. С кого снял? По- моему, они тебе малы. Дай затаскаю?
* Умный какой пацан, да?
* А - а. И вот ещё. «Ты тоже не выучила тему? Повели меня до медпункта?»
* Ну, первокурсники вообще народ не только весёлый, но и находчивый!
* Во - во, на КВН-е себя дальше и проявят! А у нас следующие дебютанты. Встречайте группу АП-198!
* Группа поддержки в курсе?

( выступление группы АП- 198 )

Ведущие (Алексей и Алеся):

* Ну, что, по - моему у ребят всё получилось.
* Да, нормально так. Ну по прикалываться- то всё равно надо.
* Приглашаем на эшафот самого продвинутого участника группы!

(подходит только что выступавший куражный первокурсник)

Ведущие:

* Как тебя зовут?
* Алёша.
* Не Попович, нет? (первокурсник отрицательно мотает головой) А то я уже было испугался (первокурсник улыбается). Ты точно не Алёша Попович?
* Не опасен, нет?
* Тогда приступаем. Дамы и господа, добро пожаловать на шоу «Детектор лжи»! \_\_\_\_\_
* Лжеискатель в студию!(выходит ассистент с красными шарами и встаёт за спиной у испытуемого)
* Мы задаём вопросы - ты типа честно, отвечаешь. Иначе... сам увидишь.
* Внимание, первый вопрос

(звук)

* Алексей, ты когда- нибудь, после ночных похождений, дома ночью из холодильника воровал еду?
* Нет.
* Ещё раз-
* Нет.

( тревожный звук, леденящий душу голос: « Это ложь, «звук неправильного ответа, ассистент за спиной испытуемого внезапно лопает шар)

* Ай, ай, ай! Алексей, как не красиво!
* Ну и ну.
* Ну, ничего. Все мы бываем голодными. Я тоже так делал.
* Ладно. Следующий вопрос. Друзья, я не помню...!
* О - кей. Алексей, ты когда- нибудь специально ронял ручку под парту, чтобы залезть под неё и ответить на очень- очень важный телефонный звонок?

-(первокурсник вообразил себя Казановой): М - да!

(звук и ответ « Ложь»)

* Ну что ж (сочувственно), бывает - бывает- фишка не прошла (иронично).
* Вопрос на засыпку без детектора. Кем вам всё же приходится Алёша Попович?
* Тёзкой.
* И это – о – о - о...- правильный ответ!
* Спасибо, Алексею. Давайте ему поаплодируем и презентуем утешительный приз (ассистент вручает шар).
* Главное человек ответил правду.
* А мы приглашаем к знакомству группу КС- 107!
* Болельщики готовы встречать?

( выступление группы)

Ведущие:

* Уважаемое жюри, для вашей работы мы объявляем музыкальную паузу.
* Будьте объективны и позитивны, как и первокурсники сегодня.
* Мы на вас рассчитываем.
* Не подкачайте.

Tango(танцевальный номер)

Для подведения итогов фестиваля - первокурсники, на сцену!

(*первокурсники поднимаются на сцену и выстраиваются в порядке выступления)*

Сегодня мы говорили о первокурсниках и смотрели на них глазами самих первокурсников, глазами старшекурсников. И, наверное, хочется взглянуть на них глазами преподавателей.

К тому же, если это председатель жюри.

Александр Николаевич Апарин. Добро пожаловать на сцену.

Аплодисменты, друзья.

Друзья, громче, с долгожданным вердиктом на сцену поднимается председатель жюри!

Пожалуйста, почётное место у микрофона специально для вас.

(*жюри проводит награждение участников)*

*(праздничная музыкальная заставка*)

Ведущие:

* Друзья, перед вами выступали теперь уже настоящие студенты приборостроительного колледжа!

(аплодисменты)

Ведущие, артисты, первокурсники танцуют.

**Используемая литература**

Электронный ресурс:

1. http:// [blok.chitalnya.ru](http://blok.chitalnya.ru/)
2. <http://ru.drivemusic.cc/>
3. <http://www.e-fenix.ru/>
4. [http://www.eduportal44.ru/Galich/domdiu/SiteAssets/DocLib24/Синёва%20Наталья%20Владимировна/методкопилка/Интернет\_в\_помощь\_хореографу.PDF](http://www.eduportal44.ru/Galich/domdiu/SiteAssets/DocLib24/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82_%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D1%8C_%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%83.PDF)

**Приложение**

**Отчёт о проделанном мероприятии**



