ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**«САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Методическая разработка внеклассного мероприятия

**«УНИКАЛЬНОЕ ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ – ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ»**

в рамках работы кабинета естественнонаучных дисциплин

Автор- составитель:

Гаршина Юлиана Петровна,

преподаватель общеобразовательных

дисциплин ГБПОУ «СОУКИ»

Самара, 2018

**Пояснительная записка**

***Авторская идея и актуальность***

В процессе изучения дисциплины ОД.04. Естествознания, её раздела «Биология» рассматривается большое разнообразие живых объектов существующих в природе, особенности их строения и функционирования.

Полученная студентами информация должна находить применение в учебной и профессиональной деятельности, а так же повседневной жизни человека.

Студенты специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в ГБПОУ «СОУКИ» изучают основы вокального искусства, поэтому им интересна группа живых организмов - «Певчие птицы» с точки зрения особенностей строения их голосового аппарата, репертуара и техники исполнения песен пернатых вокалистов. Певчие птицы бесконечно разнообразные и прекрасные, дарят нам волшебное и неповторимое чудо - свои удивительные песни.

Для физика песня птицы, как любой звук, представляет собой лишь колебания воздуха, распространяющегося с определённой чистотой и амплитудой. По теории информации, это - широковещательный сигнал, адресованный всем, кто находится в зоне слышимости. С точки зрения биолога песня - это самореклама самцов, удерживающих гнездовые территории и готовых вступить в брак. Песня информирует о видовой принадлежности исполнителя, привлекает к нему самок, а так же предупреждает других самцов о том, что данная территория занята, а её хозяин готов защитить свои владения самым решительным образом.

Пение птиц жизнеутверждающей темой вплетается в вечную симфонию природы и служит неиссякаемым источником вдохновения для творцов, воплощающих красоту и гармонию окружающего мира в музыкальных и поэтических произведениях.

В последнее время интеллектуальные игры стали чрезвычайно популярны среди студенческой молодёжи, где успех достигается, прежде всего, за счёт их мыслительных способностей, эрудиции и интеллекта. Обучающиеся могут проявить себя в игре с самых разных сторон: кто- то блеснёт эрудицией, кто-то артистизмом, а кто-то откроет в себе такие способности, которые не проявляются в обычной учебной деятельности.

Подготовка, организация и проведение игр сплачивает студентов, учит действовать сообща и в тоже время помогает показать знания и находчивость, соревнуясь дуг с другом.

Интеллектуальный марафон, как одна из игровых форм, позволяет выявление студентов, обладающих быстротой мышления, вариативностью, высоким интеллектуальным потенциалом, которые в дальнейшем примут участие в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях различных уровней.

**Цель мероприятия:**  выявление многогранности интересов студенческой молодёжи и раскрытие их интеллектуального потенциала

**Задачи мероприятия:**

- активизировать познавательную деятельность и формировать профессиональны интерес студентов;

- закрепить и углубить естественнонаучные знания;

- совершенствовать умения студентов узнавать певчих птиц по представленным фотографиям, описательной характеристике, голосу при выполнении различных заданий.

*-*  развивать внимание, память, логическое мышление, аналитико-синтетические процессы, музыкальный слух, речь обучающихся с использованием профессиональной терминологии, умение работать в команде;

- формировать у обучающихся стремления к интеллектуальным победам;

- воспитывать любовь к природе, доброе и бережное отношение ко всему живому.

Содержание мероприятия ориентировано на подготовку специалистов среднего звена и формированию у них следующих общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Форма внеклассного мероприятия:** интеллектуальный марафон

**Место проведения мероприятия:** г.о. Самара, ул. Масленикова, 26, корпус 2, учебная аудитория № 18

**Участники мероприятия:** студенты 1 курса специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (15-16 лет)

**Оборудование и технические средства**: мультимедийная установка (экран, проектор, ноутбук),    цветные фотографии и аудиозаписи певчих птиц, карточки с описанием пернатых вокалистов, жетоны разного цвета за участие в каждом этапе игры, конверты с заданиями, бумага, ручки

**Используемые источники информации:**

1. Баранов А. Певчие и декоративные птицы России [Текст].- М.: Политбюро, 2000.- 416 с.
2. Барханов Г.И. Певчие птицы [Текст].- Ростов-на –Дону: Феникс, 2000.- 288 с.
3. Беме И.Р. Песни птиц: учебное пособие[Текст]/ И.Р. Беме, М.Я. Горецкая.-М.: Т-во научных изданий КМК, 2013.- 78 с.
4. Гусев В.Г., Гусева Е.С. Певчие птицы в доме [Текст]/ В.Г. Гусев, Е.С. Гусева.- М.: Цитадель-трейд, 2002. - 123 с.
5. Ильичёв В.Д. Голос птиц [Текст]/В.Д. Ильичёв, О.Л. Силаева//Первое сентября. Биология.-2003.- № 17.
6. Матителло К.Б. Певчие птицы [Текст]: Энциклопедия (со звуковым модулем)/ Матителло К.Б., Хромушин О.- М.: Эксмо, 2013.- 256 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Сайт «Пение певчих птиц». Электронный ресурс. Форма доступа:

http//: www muzcard.ru >index.php/penie-ptic

1. Сайт «Птицы России». Описание птиц, фотографии и звуки, питание, высиживание птенцов. Маршруты полётов Электронный ресурс. Форма доступа: http//www: ptici.narod.ru
2. Первый в России сайт с голосами птиц. Электронный ресурс. Форма доступа: http// www: makedonsky.ru>voice/ voice1.htm
3. Сайт «Охота за голосами». Электронный ресурс. Форма доступа:

http//: www ohotagolos.ru >forum/category/list

**Условия проведения игры.**

Студенты 1 курса с помощью жеребьёвки разделяются на две команды. Каждая команда придумывает себе название. Трое студентов с хорошим уровнем знаний выбираются в жюри. Жюри обсуждает выполненные командами задания, подсчитывает баллы, выносит своё решение.

Игра проводится в форме интеллектуального марафона, который состоит из пяти раундов, включающие себя задания разной степени сложности.

За правильный ответ или действие в ходе игры командам выделяется жетон определенного цвета.

Количество жетонов, которые зарабатывает каждая команда в ходе игры, фиксируются в контрольном листе работы жюри (*Форма контрольного листа представлена в Приложении А).*

**Итог игры.**

Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество жетонов. Лучшая команда награждается грамотами. Всех участников игры награждают изделиями из теста – фигурками птиц с распахнутыми крылышками, глазками-изюминками, обсыпанные сахаром.

**Девиз игры:** «Чтобы победить, надо знать, уметь, думать»

**Ход игры:**

**Разминка**

Задание: участникам команд предлагается определить и назвать птиц по представленным цветным фотографиям. За каждое правильное определение птицы в представленной группе участникам команд выдаётся жетон коричневого цвета. (*Изображения певчих птиц представлены в Приложение Б).*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 команда | 2 команда |
| пеночка – теньковка,  канарейка  сорока  обыкновенная каменка  домовой воробей | садовая славка  грач  свиристель  галка  длиннохвостая синица |

**Раунд 1. Блиц-опрос**

Задание: участникам команд предлагается ответить на 11 вопросов. За каждый правильный ответ на поставленный вопрос участники разминки получают жетон жёлтого цвета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Вопросы 1 команде | Вопросы 2 команде |
| 1 | Какая птица нашей местности имеет очень длинный хвост? (Сорока) | Какая из певчих птиц самая крупная? (Ворон) |
| 2 | Какие птицы живут у нас только зимой? (Чечетки, свиристели, снегири) | Какие птицы не имеют голоса? (Гриф, аист) |
| 3 | У какой птицы самки зеленые, а самцы – желтые? (У иволги) | У какой птицы поют самцы и самки?  (У снегиря) |
| 4 | Какая птица носит мужское имя? (Славка) | Какие птицы выводят птенцов зимой? (Клесты) |
| 5 | Какая из птиц наших хвойных лесов самая маленькая? (Королек) | Какой отряд птиц включает наибольшее число видов? (отряд Воробьинообразные) |
| 6 | Как называется наука, изучающая птиц? (Орнитология) | Как называется прибор для изучения физических характеристик голоса птиц? (Сонограф) |
| 7 | Какие певчие птицы составляют высшую лигу? (Певчий дрозд, соловей, полевой жаворонок) | Какая певчая птица была завезена в Россию в 18 столетии и стала распространенной по всей её территории? (Канарейка) |
| 8 | Какие певчие птицы относятся к зерноядным? (Канарейка щегол, чиж, клёст и др.) | Какие певчие птицы относятся к насекомоядным (Соловей, иволга, скворец, пеночка и др.) |
| 9 | Какие птицы имеют пунктирную манеру исполнения? (Зяблик, весничка, чечевица) | Какие птицы имеют непрерывную манеру исполнения? (Камышовки, славки, соловьи) |
| 10 | Какие поэты слагали о певчих птицах стихи? (Некрасов, Пушкин, Пастернак, Есенин, Заболоцкий, Багрицкий) | Какие композиторы посвящали пению птиц песни? (Глинка, Прокофьев, Алябьев, Дунаевский, Стравинский, Шаинский, Соловьёв-Седой) |
| 11 | Как называются звуки, производимые с участием воздушной струи? (Дыхательный голос?) | Как называется категория звуков, создаваемые птицами, когда для их образования используют оперение, клюв, лапы и крылья? (Инструментальный голос) |

**Раунд 2. Невидимка**

Задание: каждой команде выдаётся конверт, в котором лежат карточки с описанием птиц. Участники игры должны определить певчую птицу по представленному описанию.

За каждое правильное определение участникам раунда даётся жетон зелёного цвета. (*Описание певчих птиц представлено в Приложении 3)*

**Раунд 3. Угадай-ка мелодию**

Склонность к красивому пению у птиц так же индивидуальна, как скажем у людей. Она зависит от врождённых качеств, обучения, возраста. У птиц также бывают свои Карузо, Шаляпины и Козловские.

Задание: каждая команда прослушивает аудиозапись певчих птиц в пределах установленного времени. Команда должна определить название пернатого вокалиста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 команда | 2 команда |
| Соловей поющий, жаворонок, иволга, зяблик, садовая славка | Певчий дрозд, скворец, малиновка, перепел, чечевица |

**Раун 4. Мой дом родной.**

Задание: каждой команде выдаётся конверт, в котором лежат названия певчих птиц. Участникам команд нужно распределить их по местам обитания и распределить в колонки таблицы. Каждая колонка содержит по пять птиц. За правильное распределение птиц по колонкам таблицы участники команд получают жетоны красного цвета.

Перечень птиц: *мухоловка- пеструшка, сорока, соловей, обыкновенная каменка, жёлтая трясогузка, ястребиная славка, белая трясогузка, воробей, зарянка, скворец, болотная камышевка, камышовая овсянка, крапивник, чиж, синица обыкновенная, свиристель, садовая горихвостка, дрозд - рябинник, славка черноголовка, сорокопут-жулан.*

**Места обитания певчих птиц**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Город, новостройки | Скверы, бульвары, парки | Реки | Сады |
|  |  |  |  |

**Раунд 5. Мастера своего дела (исполнения)**

Задание: установить соответствие диапазона певчих птиц с тембральной характеристикой исполнителя эстрадной и народной песни (сопрано, мецосопрано, контральто, тенор, баритон, бас). Участники раунда получают розовые жетоны за установление правильного соответствия.

**Приложение А**

**Контрольный лист**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ход игры | Количество жетонов, набранных командой в ходе игры | |
| 1 команда | 2 команда |
| **Разминка** |  |  |
| **Раунд 1. Блиц-опрос** |  |  |
| **Раунд 2. Невидимка** |  |  |
| **Раунд 3. Угадай-ка мелодию.** |  |  |
| **Раун 4. Мой дом родной.** |  |  |
| **Раунд 5. Мастера своего дела** |  |  |
| **ИТОГ:** |  |  |

**Приложение Б**

**Фотографии певчих птиц**

1 команда

Пеночка – теньковка Канарейка Сорока

 Домовой воробей Обыкновенная каменка

2 команда

Садовая славка Грач Свиристель

 

Галка Длиннохвостая синица

**Приложение В**

**Описание певчих птиц**

**1 команде:**

Одна их самых распространённых у нас певчих птиц. Внешность этого крылатого феномена совсем непримечательна. Стройная птичка-невеличка с чудесным звонким чистым голоском. Росточком невелика, всего сантиметров семнадцать, ножки длинные, только хвост с рыжинкой. Все пёрышки его окрашены в однообразный бурый цвет, который на брюшке светлее и переходит в белый. Большие тёмные глаза придают особую прелесть пташке. С этой птицей можно встретиться на опушке лиственного или смешанного леса, в густых садах и парках или на берегу водоёма, окружённого густым кустарником. Охотно обитают они в садовых кустах и цветниках, где растут розы и другие цветущие растения. Повадки этой птицы очень характерны, Она держится высоко на тонких расставленных ножках, опустив .крылья и приподняв хвост. Дергая им, он порывисто кланяется и издает тихий и очень низкий, точно рокочущий позыв, вроде ”ррр...”, или же протяжный и чистый свист (однотонный, без повышения или понижения на конце). Все эти признаки, вместе с характерным местом обитания, позволяют узнавать данную птицу и без песни. ***(Соловей***)

Размером немного крупнее обыкновенного скворца, длина 24-25 см, размах крыльев около 45 см, масса 50-90 г. Тело несколько удлинённое. В окрасе хорошо выраженный половой диморфизм — оперение самца золотисто-жёлтое с чёрными крыльями и чёрным хвостом. По краю хвоста, а также на крыльях видны небольшие жёлтые пятна. От клюва к глазу идёт чёрная полоса, называемая «уздечкой» — в зависимости от подвида она может заходить за глаза либо нет. У самки зеленовато-жёлтый верх и белесый низ с тёмными продольными пестринами. Крылья зеленовато-серые. Клюв у обоих полов бурый или красновато-коричневый, достаточно длинный и сильный. Радужная оболочка красная. Молодые птицы больше похожи на самку, но выделяются более тусклым, пёстрым и тёмным снизу оперением. Очень подвижная птица, быстро и бесшумно перепрыгивает с ветки на ветку в густой листве деревьев. ***(Обыкнове́нная и́волга)***

Птичка размером чуть больше воробья. Черная головка и хвост, серенькая спинка и ярко красная грудка, переходящая к хвосту в бело-розоватое туловище, делают её очень приметной на белом фоне заснеженных кустов и деревьев. Самец – это красавчик. А вот самка выглядит менее приметно. Её скромный наряд не всегда выдает её присутствие в гуще ветвей. Зато в паре снегири просто загляденье. Ведет она себя довольно бойко. Небольшим, толстеньким клювом легко срывает замерзшие ягоды и поедает их каким то образом так, что кожура и мякоть от них алыми пятнами падает на снег, а семена достаются этой шустрой малявке. Временами она издает не то свист, не то скрип, иногда переходящий в короткую трель. Конечно, пением это назвать можно с трудом, но эти звуки не режут слух, а наоборот приятно оживляют относительную тишину. Это и есть один из обитателей леса и парковых зон города. ***(Снегирь обыкновенный)***

**2 команде:**

Птицы плотного телосложения, большеголовые, немного меньше скворца. Клюв толстый, концы надклювья и подклювья перекрещиваются. Окраска взрослого самца от малиново-красной до красно-оранжевой, кое-где бурый налет, особенно в передней части спины. Самка зеленовато-серая, со слабым желтым налетом, поясница и надхвостье зеленовато-желтые. Крылья во всех нарядах почти монотонно бурые. Сезонные изменения окраски самца и самки незначительны, но велики индивидуальные вариации. Молодые в гнездовом наряде оливково-бурые, с многочисленными темными наствольными пестринами, с посветлением на пояснице. Из-за растянутости периода гнездования, очень различны сроки смены нарядов разными особями. Во время линьки из гнездового наряда в полувзрослый у молодых самцов окраска состоит из смеси желтых, оранжевых и зеленовато-бурых тонов; полувзрослые самки оливково-бурые, с наствольными темными пестринами почти по всему покровному оперению, может быть желтый налет на пояснице. Полный взрослый наряд приобретают в конце второго года жизни. ***(Клёст)***

Длина тела среднем достигает 12 сантиметров. Птица обладает небольшим стройным тельцем, масса которого составляет около 20-25 грамм. В красочном наряде птицы преобладают следующие цвета: коричневая спина, ярко-красная мордочка с широким кольцом вокруг клюва, на крыльях присутствуют желто-лимонные полоски, а на хвосте и черных крыльях – белые точки. У молодых представителей данного вида отсутствует красное кольцо, а на спине и груди находятся мелкие пестринки. По сравнению с оперением самцов, у самок оно более тусклое. Его можно заметить лишь при пристальном рассмотрении. Наблюдать их проще всего осенью или зимой на пустырях, городских и сельских окраинах рядом с огородами или заросшими сорняками участками, поскольку питаются птицы как раз семенами таких растений. Последить за поведением птиц на кормежке очень интересно. Это очень подвижная птица. Они, как яркие бабочки, мелькают в зелени, оживленно перекликаются, цепляются за стебли и даже подвешиваются за них, чтобы дотянуться до вкусных семечек. При этом птицы активно и громко выкрикивают разнообразные трели – одни вполне благозвучные, другие резкие и скрипучие. Там, где собралась стайка, шум стоит невероятный. ***(Щегол)***

Это великолепный певец. Верх головы, спины и хвоста шоколадно-коричневый, сероватый. Брюхо белое, чуть охристое по бокам. Грудь желтоватая, она и брюхо усеяны чёткими тёмно бурыми пестринами, уменьшающимися к горлу. Подкрылья рыжеватые. Половой и сезонный диморфизм отсутствует. Молодые окрашены более пёстро и тускло. Его ареал характеризует певчего как холодоустойчивую птицу. Эта широко распространенная птица гнездится в лесах. На местах гнездования певчие дрозды появляются в середине апреля и вскоре занимают подходящие для размножения участки леса.  Птицы поют почти все светлое время суток, но особенно энергично на утренних и вечерних зорях. Песня звонкая и громкая, продолжительная. ***(Певчий дрозд)***

**Приложение Г**

**Места обитания певчих птиц**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Город, новостройки | Скверы, бульвары, парки | Реки | Сады |
| обыкновенная каменка  славка черноголовка белая трясогузка | чиж  сорока  синица обыкновенная свиристель  воробей | болотная камышевка жёлтая трясогузка камышовая овсянка крапивник ястребиная славка | зарянка  скворец  садовая горихвостка дрозд - рябинник соловей |