**ФИО Какарова Анна Петровна**

**Даю согласие на обработку персональных данных**

**Контактная информация: an.cakarova@yandex.ru**

**Должность, место работы: учитель русского языка и литературы**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с. Тиинск» муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области**

**Название конкурсное работы: «Слова как радуги цвета» (Открытое мероприятие для детей)**

**Открытое мероприятие для детей «Слова как радуги цвета»**

**Какарова Анна Петровна учитель русского языка и литературы**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с. Тиинск  муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»**

**Цель** мероприятия: привить интерес к изучению русского языка, приобщить к сокровищам духовной культуры русского народа.

**Задачи** мероприятия:

- научить анализировать тексты;

- развивать внимание, мышление, речь;

- воспитать уважительное отношение к русскому языку.

**Формы организации** деятельности детей: индивидуальная, парная, групповая работа.

**Возраст: 13-14 лет**

**Ход мероприятия:**

**Учитель:**

1. **Работа с текстом.**

Кто-то спросил однажды мудреца:

— Какое из средств, придуманных человеком, самое разрушительное?

Тот тут же ответил:

— Изо всех средств уничтожения, изобретённых человеком, самое чудовищное, но при этом ещё и самое трусливое — это слово. Холодное оружие, как и огнестрельное, оставляют кровавые следы. Бомбы несут разрушение, превращая дома в руины. Если человека отравили, в конце концов, можно установить, каким ядом. Слово же способно уничтожать, не оставляя следов. Детей на протяжении нескольких лет воспитывают родители, взрослых подвергают беспощадной критике, женщин систематически терзают замечания и придирки мужей. Верующих не допускают к религии усилия тех, кто счёл себя вправе толковать голос Господа. Постарайся заметить, пользуешься ли этим оружием ты. Постарайся заметить, обращают ли это оружие против тебя. И не допускай ни того, ни другого.

- Что такое притча?

**При́тча** — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость).

- Объясните, как вы поняли смысл притчи.

**2. Словарная работа ( Работа в парах) Объясните смысл пословиц.**

1. Сердечное слово до сердца доходит.

2. Приветливое слово и железную дверь отопрет.

3. На всякие приветы надобны ответы.

4. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

5. Малое слово большую беду творит.

6. Коня на вожжах не удержишь, а слова с языка не воротишь.

7. Красно поле пшеном, а речь – слушаньем.

8. Ласковое слово гнев побеждает.

- Объясните, как вы понимаете смысл пословиц.

- Что такое пословица, поговорка? Чем они отличаются?

(Пословица – законченное суждение, вывод, поговорка – часть суждения)

- Слова играют важную роль в жизни каждого человека, они живые, дарят нам надежду, веру, любовь в настоящее, будущее. Именно человек получил бесценный великий дар речи. Лингвисты считают, что на Земле существует почти пять тысяч разных языков.

- Какие языки вы знаете?

- В каких странах распространены перечисленные языки

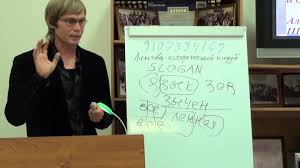
-Дополните список: русский, английский, французский…….

- **Подберите прилагательные** к слову **ЯЗЫК**: международный, родной, красивый, изящный, легкий, богатый, могучий, великий, образный, живой ………

- Сколько красивых и образных определений вы подобрали! У каждого народа свой язык, культура, ценности.

- Что означает слово «фотоколлаж»?

- Посмотрите на фотоколлаж и объясните, для чего служит язык человеку, почему мы должны уметь грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи?

- Послушайте стихотворение Я.Козловского:

Слова умеют плакать и смеяться,

Приказывать, молить и заклинать,

И, словно сердце, кровью обливаться,

И равнодушно холодом дышать.

Призывом стать, и отзывом, и зовом

Способно слово, изменяя лад.

И проклинают, и клянутся словом,

Напутствуют, и славят, и чернят.

- Расскажите, как поэт передает мысль о том, что в родном языке отражается все многообразие окружающего человека мира, его Родины.

**3. (Работа в группах) Составление мини-текстов на темы:**

**«Язык мой – друг мой», «Богатство родного языка», «Уроки русского языка».**

- Основным требованием к речи является соблюдение точности, ясности, чистоты, выразительности и правильности. Надо хорошо знать правила и постоянно следить за своей речью.«**От плода уст человека наполняется чрево его; произведением уст своих он насыщается. Смерть и жизнь - во власти языка, и любящие его вкусят от плодов его».**Твой язык (то, что и как ты произносишь) либо помогает тебе возрастать в добре и уважении окружающих людей, либо становится твоим препятствием на пути к миру, любви и справедливости, таким препятствием, которое может даже сократить дни твоей жизни.

**4. Работа над высказыванием Д.С.Лихачева:**

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости  это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.  Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».

- Как вы понимаете высказывание Дмитрия Сергеевича Лихачева?

- Вы согласны с мнением публициста?

Действительно, ребенок любит маму, отца, сестер и братьев, свой дом. Идет в школу, знакомится с новыми друзьями, привязанности распространяются на школу, село. Человек не может жить без родины…Надо только оглянуться, надо только присмотреться – мир вокруг нас, надо увеличивать добро в окружающем нас. Сказал приветливое слово, эхом отзовется оно в сердце другого, счастьем наполнится. В жизни всегда есть место добрым словам, подвигам, можно и в мелочи сделать добро человеку. Надо любить в человеке человека. Надо любить родную речь, «глаголом жечь сердца людей». Надо любить матушку-землю, родимую сторонушку.

**5.Анализ поэтического текста.**

- Посмотрите внимательно на фотографию. Какое время года изображено? Какой вы видите природу?  
Послушайте стихотворение А.Прокофьева:

Я думал песенку сложить об этом,

Как роща не могла расстаться с летом,

Как листья не хотели оторваться,

Как осень не могла расторговаться,

Хотя кидалась золотом и медью,

Хотя сверкала первой гололедью.

Ну, а зима однажды на рассвете

За серебро купила все на свете!

Я думал песенку сложить об этом,

Как роща не могла расстаться с летом.

Но не сложил... Чего б, казалось, проще -

Ведь за окном серебряная роща!..

- Как вы думаете, сложил поэт песенку об осени?

- Чем объединены фотография и стихотворение?

- Найдите художественно-выразительные средства.

**Эпитеты:** серебряная роща

**Олицетворение:** роща не могла расстаться с летом, листья не хотели оторваться, осень не могла расторговаться, зима однажды на рассвете

купила все на свете

**Метафора**: кидалась золотом и медью, сверкала первой гололедью.

- Для чего поэты, писатели используют художественно-изобразительные средства?

По словам В. Маяковского, ради единого слова писатели и поэты изводят «тысячи тонн словесной руды», чтобы воздействовать на наши чувства и мысли, чтобы настроить наши души на тональность добра.

**6.Микро-исследование «Музей одного слова». Работа в группе.**

**1 группа:**

Этимология слова «Язык»

**2группа:**

Орфоэпическое произношение слова «Язык»

**3 группа:**

Морфологические признаки слова «Язык»

- Русский язык богатый и выразительный, в нем слышится и радуга, и дождь, и весенние капли…Столько оттенков и красок! Надо только научиться бережно обращаться с русским словом, и тогда оно зазвенит, заискрится, оживет…У него есть душа… Берегите наше достояние –родной русский язык!