

Негосударственное частное некоммерческое образовательное учреждение
дополнительного образования «Страна Чудес» (ЧУДО «Страна Чудес»)

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ЧУДО «Страна Чудес»
_____ Л.А.Донская
«_____» _____ 20__ г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
о проведении
культурно-досугового мероприятия
«СКАЗОЧНЫЙ МАРАФОН НА ВОЛГЕ»
для дошкольников города Волгограда
и Волгоградской области

г. Волгоград

2019 г.

Негосударственное частное некоммерческое образовательное учреждение дополнительного образования «Страна Чудес» целиком поддерживает Концепцию развития дополнительного образования детей, в рамках выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №599. Этим Указом, в частности, поставлена задача довести к 2020 году число детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, до 70–75% от общей численности детей этого возраста (абзац пятый подпункта «в» пункта 1 Указа). Как отмечено в Концепции: Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. ЧУДО Страна Чудес прикладывает все силы для популяризации дополнительного образования, ведь дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе и профессиональную ориентацию.

В современном мире, насыщенном информационными технологиями, резко снизился интерес к традиционным формам приобщения к культуре: чтению, овладению правилами и нормами родного языка; повсеместно проявляется культурологический нигилизм, пренебрежение к культурному и историческому наследию; происходит переоценка ценностей, отход от духовно-нравственных к материально- прагматическим ориентирам в жизни.

Отсюда следует необходимость приобщения подрастающего поколения к основам русской культуры, частью которой является родной язык и родная литература, позволяющая молодым людям осознавать себя как носителя национальной культуры, выразителя национального менталитета, тем самым обретать свою идентичность.

В процессе проведения учебно - воспитательной работы с детьми Негосударственного частного некоммерческого образовательного учреждения дополнительного образования «Страна Чудес» (в дальнейшем ЧУДО «Страна Чудес») и взаимодействия с родителями педагоги отмечают участвовавшие жалобы по поводу гаджетозависимости. Родители считают себя беспомощными в ситуациях борьбы с прогрессивной цифровой техникой, стоящей на страже досуга детей. Со слов большинства родителей детям интересны только мобильные телефоны, компьютерные игры и социальные сети, что они практически не читают художественную литературу, что их досуг беден.

Изучая данную проблему мы обнаружили, что в журнале «Практическая медицина» №9 2014 в статье «Влияние гаджетов на развитие коммуникации, социализации и речи у детей раннего и дошкольного возраста» были приведены данные исследования Казанской медицинской государственной академии, В ходе исследований было выявлено, что замещение и подмена человеческого способа коммуникации представляет существенную опасность, т.к. нарушает алгоритм психического, социального, культурного и духовного развития детей.

<https://cyberleninka.ru/article/v/vliyanie-gadzhetov-na-razvitie-kommunikatsii-sotsializatsii-i-rechi-u-detey-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta>

О влиянии чрезмерного увлечения планшетами, компьютерами, просмотра телевизионных программ на развитие ребенка, говорится и в статье Барсуковой О. В., Мавлютовой Е. В., Савка М. А. Ребенок и гаджеты: психологическое исследование мнений современных

родителей // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №1. — С. 14-18. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/24/719/>

По данным некоммерческой организации Common Sense Media (США) 39% детей в возрасте от 2 до 4 лет умеют пользоваться электронными девайсами, включая планшеты и смартфоны. «Гаджетозависимость» – актуальная для современных детишек проблема. <http://www.parents.ru/article/iskusstvennyj-razum/>

Изучая проблему «гаджетозависимости», мы поняли, что можно использовать метод замещения - заинтересовать ребенка чтением книг, привить ему «вкус к чтению». Это не только отвлечет его от гаджетов, но и будет способствовать всестороннему развитию, выработке эрудиции, развитию памяти. Только нельзя пускать чтение ребенка на самотек — родители должны подбирать детям правильные книги, лучше всего сказки.

В связи с этим педагогами учреждения была разработана программа по проведению «Сказочного марафона на Волге». Эта деятельность осуществляется собственными силами в течение уже трёх лет: в 2017г., 2018г. и 2019г. По результатам проведённой работы и обратной связи, полученной от детей и родителей мы выявили высокий познавательный интерес у детей и взрослых к данному виду досуговой деятельности.

Педагогов захватила идея расширения и обогащения этой деятельности и превращения её в ежегодный Проект «Сказочный марафон на Волге» на базе ЧУДО «Страна Чудес». Направленность проекта заключается в том, чтобы не только познакомить детей с литературным наследием мирового литературного творчества, а приобщить к культуре, попробовать проникнуть в глубинный смысл сказок, пробудить желание к творчеству и развивать умение думать и размышлять.

Актуальность проекта состоит в том, что сегодня современные дети зачастую не знают о разнообразии литературного творчества. Ежегодное мероприятие «Сказочный марафон на Волге» способствует раскрытию потенциала развития ребёнка и расширяет кругозор, обучая детей по - другому смотреть на литературные произведения, видеть в них смысл.

Проект имеет долгосрочный характер и рассчитан на четыре месяца: с 15 октября 2019 года по 20 февраля 2020 года. В течение этого периода проводятся следующие мероприятия:

- выступление педагога – психолога на родительских собраниях (минилекции: «Медиапространство – плюсы и минусы», «Сказка в жизни ребёнка», «Виды семейного досуга»);
- работа родительского клуба, направленная на повышение уровня компетенции родителей в вопросах воспитания;
- проведение групповых сказкотерапевтических занятий с психологом («Путешествие в сказку»);
- конкурс «Книжка - малышка» (творческий продукт совместной семейной деятельности)
- посещение театра (квест-игра);

- работа творческими группами - работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи;
- заключительная маршрутная игра по изученному материалу, проходящая на 7 интерактивных площадках;
- игра-викторина, помогающая определить качественные результаты по итогам проекта;
- финальное театрализованное шоу, поставленное силами старших воспитанников-волонтеров ЧУДО «Страна Чудес». Торжественное награждение победителей творческих конкурсов и вручение сертификатов всем активным участникам.

В настоящее время современные дети и их родители зачастую увлечены новинками медиатехнологий (игры на телефоне, смартфоне и др.), чем новинками книгоиздательской продукции, тем самым посвящая этому большую часть своего времени.

Конечно, никто не умоляет полезность такого рода занятий: развивающие компьютерные игры имеют место быть. Это дух времени и с такими интересами детей нужно считаться. Во все времена уделялось большое внимание разностороннему развитию ребёнка, а ЧУДО «Страна Чудес» с успехом осуществляет данную деятельность и по сей день в рамках своей учебно – воспитательной деятельности, придавая значение культурному развитию в том числе.

Наш проект позволит привлечь подрастающее поколение к социально ориентированной деятельности, отвлечь их от компьютеров и создать условие для раскрытия умений тем самым развивая потенциал ребёнка.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда в нашем «мобильном мире». Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу, необходимо развить эмоциональное восприятие ребёнка, развить потребность в чтении, в книге.

С психологической точки зрения, такой творческий проект необходим детям для создания условий для полноценного развития психологического здоровья. Ведь сказка многогранна. Главная особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии с успешным овладением грамотной и связной речью.

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок» - говорил Альберт Эйнштейн, и с этим высказыванием нельзя не согласиться! Сказка — интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний. Как утверждают сказкотерапевты: «Множественно повторённое символическое действие меняет реальность». В сказках можно найти всю гамму межличностных отношений, весь набор моделей поведения, все способы

преодоления разнообразных трудностей, возникающих перед человеком. Именно в сказках в полной мере отражается душа народа, раскрываются особенности национального самосознания.

Названных качеств сказки уже достаточно для того, чтобы понять, какую важную роль предназначено ей сыграть в жизни ребёнка, для которого сказка раскрывает естественный и близкий ему мир чудес и волшебства. Через сказку дошкольник приобщается к духовным сокровищам своего народа; у ребёнка начинают формироваться психологические черты представителя этноса, к которому он принадлежит.

Нельзя переоценить значение сказки для психического развития дошкольника. К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы, а умение думать и размышлять утрачивает свою первостепенную надобность и жизненно важную функцию для развития эмоционального интеллекта.

Цель проекта.

Основная цель: Целью культурно-досугового мероприятия "СКАЗОЧНЫЙ МАРАФОН НА ВОЛГЕ" является переключение интереса детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) от гаджетов, с целью привлечения к живому общению со сверстниками и чтению печатной литературы.

Вспомогательные цели:

- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования: приобщение детей к основам русской культуры, к ценностям детской художественной литературы через совместную читательскую деятельность детей, педагогов и родителей на основе их общего интереса к книге;
- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию: развитие творческих способностей детей, совершенствование техники чтения, развитие умений оценивать героев и помощь в самовыражении каждому ребёнку;
- развитие инновационного потенциала общества: стимулирование интереса к духовному богатству России и мировой культуры, любви к своему родному краю, уважения к труду людей, ответственности за свои поступки.

Психолого - педагогическое осмысление социо - культурных процессов, на фоне которых происходит становление читателя — дошкольника и школьника; обозначение педагогических, психологических, методических, нравственных приоритетов и принципов современного образования, предполагающих рассматривать чтение не только как результат предметного обучения, но и как показатель личностного роста обучающихся, фактора их социального успеха.

Психолого – педагогические цели:

- развитие творческих способностей дошкольников и помощь в самовыражении каждому ребёнку;
- стимулирование интереса к духовному богатству России и мировой культуры;
- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств;
- приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса;
- формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Задачи проекта.

- расширение содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества, изучая творчество всемирно известных писателей и формирование первоначальных литературоведческих знаний, путём совместной работы педагогов, родителей и детей;
- развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, обучая чтению и регулярно тренируя детей в чтении, целенаправленно совершенствовать их читательские умения, обучая «вдумчивому чтению», т.е. уметь

думать над произведением до чтения, во время и после завершения чтения;

- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития", развивая коммуникативные навыки воспитанников, познавательную активность, формировать читательскую самостоятельность; образное, логическое мышление; воссоздающее, творческое воображение детей;

- разработка инновационных методов творческой деятельности детей, способствующих росту и развитию самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, посредством развития сценических навыков и обеспечивая детям качественную языковую среду, задавая высокий уровень языковой культуры.

Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта, знакомство с музейными экспонатами, вещи, которые переносят в эпоху жизни писателя, учат ребят по-другому взглянуть на текст художественного произведения, увидеть существенные детали, более глубоко понять смысл книги.

Принципы реализации темы проекта:

В основе подхода к обучению заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения детей;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- создание условий для усвоения знаний.

Формы и методы проекта:

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего - это групповые занятия, так как занятия в группах (малые группы) помогают детям освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает воспитаннику наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Формы работы.

Лекционные занятия, беседы, диалоги, дискуссии, обсуждения, конкурсы, практикумы, посещение театра, участие в творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- сформировать интерес у детей к изучению литературных произведений, регулярно тренируя их в чтении и целенаправленно совершенствовать их читательские умения, обучая «вдумчивому чтению», т.е. уметь думать над произведением до чтения, во время чтения и после завершения чтения!;

- развивать сценические навыки воспитанников, задавая высокий уровень языковой культуры и обеспечивать детям качественную языковую среду.;

- развивать коммуникативные навыки воспитанников, познавательную активность, формировать читательскую самостоятельность, образное и логическое мышление, воссоздающее и творческое воображение детей.

Предполагаемые результаты:

1. Приобщить детей к основам русской культуры, частью которой является родной язык и родная литература, позволяющая подрастающему поколению осознавать себя как носителя национальной культуры, выразителя национального менталитета, тем самым обретать свою идентичность. Гармонизировать детско – родительские отношения путём совместного чтения.

2. Приобщить детей к наследию мирового литературного творчества, формировать

эстетическую культуру, развить умение «вливается» в сценическое действие, сопереживая и подражая героям. Групповая рефлексия - обсуждение спектаклей, составление характеристик героев, пересказ сюжета и др.

3. Побуждать интерес к различным формам творческой деятельности. Развить творческие способности детей; помочь в самовыражении каждому; стимулировать интерес к духовному богатству России, мировой культуры; развить эмоциональную сферу ребенка как основы формирования «культуры чувств»; приобщить к миру искусства; воспитать эстетический вкус; формировать исследовательские умения, навыки. Гармонизировать детско – родительские отношения посредством сотворческой деятельности.

4. Приобщить к культуре, помочь проникнуть в глубинный смысл сказок, пробудить желание к творчеству и развивать умение думать и размышлять. Научить детей глубже смотреть на литературные произведения, видеть в них смысл, как в потенциале развития.

5. Популяризировать в обществе (образовательных учреждениях города Волгограда и Волгоградской области) программы "Сказочного марафона на Волге". Заинтересовать родителей в решении проблемы формирования духовно - нравственного воспитания дошкольников.

6. Как итог – переключить интерес дошкольников от гаджетов к живому общению со сверстниками и чтению печатной литературы.

Высокая степень заинтересованности родителей в решении проблемы формирования духовно - нравственного воспитания дошкольников помогает в достижении поставленных целей.

Проект имеет долгосрочный характер и рассчитан на четыре месяца: с 15 октября 2019 года по 20 февраля 2020 года. В течение этого периода проводятся следующие мероприятия: в октябре-ноябре проводится разъяснительная работа с родителями: выступление на родительских собраниях педагога-психолога о роли сказки и пользе совместной читательской деятельности детей, педагогов и родителей на основе их общего интереса к книге. В рамках бесплатного родительского клуба педагог-психолог проводит просветительскую групповую консультацию по теме «Сказка в жизни ребёнка» и «Сказкотерапия в домашних условиях». Данное мероприятие непосредственно направлено на создание благоприятных условий для формирования стойкого интереса к сказке, как продукту творческой деятельности. Дети посетят цикл сказкотерапевтических занятий, с использованием психологической песочницы, где в наглядной форме убедятся в волшебной силе сказкотерапии, как одном из методов психологии, направленном на формирование основ нравственного иммунитета и жизненных ценностей, основанных на идее созидания! Далее проводится выездная работа: дошкольники посещают музыкальный театр. По итогам работы проведение творческого конкурса и организация выставки работ воспитанников. Параллельно проводится работа творческими группами - работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи.

Подготовительный этап.

1. Выступление на родительском собрании (тематика: «Медиапространство – плюсы и минусы», «Сказка в жизни ребёнка»). Октябрь 2019 г. 700 чел.

2. Вебинар для родителей с просмотром мультфильма «Мобильный мир» и обсуждением. Ноябрь 2019 г. 500 чел.

3. Анкетирование родителей. Октябрь - ноябрь 2019 г. 400 чел.

Основной этап.

3. «Родительский клуб» в рамках повышения уровня компетенции родителей в вопросах воспитания. Каждая пятница месяца. 300 чел.
 4. Цикл из 8 занятий в группах по 16 детей (25 групп). Групповые сказкотерапевтические занятия с педагогом - психологом («Путешествие в сказку»). Ноябрь 2019 г. – январь 2020 г. 400 чел.
 5. Конкурс «Книжка - малышка» в рамках совместного семейного досуга. Декабрь 2019 г. – январь 2020 г. 150 чел.
 6. Посещение театра (квест - игра). Декабрь 2019 г. 300 чел.
 7. Цикл из 8 занятий для каждой творческой группы из 16 детей (25 групп) - работа над ролью, выразительное чтение, сценическая реализация роли, занятия по технике чтения. Декабрь 2019 г. – январь 2020 г. 400 чел.
- Заключительный этап.
8. Проведение мероприятия «Марафон сказок». 16. 02. 2020 г. 400 чел.
 9. Проведение сказочной викторины 16. 02. 2020 г. 400 чел.
 10. Награждение победителей и участников СКАЗОЧНОГО МАРАФОНА НА ВОЛГЕ. 16. 02. 2020 г. По итогу.

Театрализованное шоу, поставленное силами старших воспитанников ЧУДО «Страна Чудес», сказочная викторина и заключительная маршрутная игра по изученному материалу, проходящая на 7-8 интерактивных площадках проводится в 16 февраля 2020 года в Муниципальном учреждении культуры ККиО им. Гагарина гор. Волгограда.

В маршрутной игре участвует равное количество членов команд. Команды проходят одинаковые этапы, но в разной последовательности, чтобы не допустить их пересечения на маршруте. Команды выбирают капитана, который осуществляет связь с организатором. Затем командам присваивается название. Участникам выдаются опознавательные знаки: эмблемы, ленточки разного цвета.

Для организации игры старшие воспитанники-волонтеры ЧУДО Страна Чудес готовят и оформляют в соответствии с тематикой концертный зал, интерактивные площадки (по количеству станций, продуманных организаторами), штаб игры. Готовятся маршрутные листы, сводные таблицы, которые заполняются на каждом этапе. Назначаются ответственные для организации работы на этапах (педагоги и старшие воспитанники), которые готовят задания, для участников игры на каждом этапе, разрабатывают критерии оценивания команд и правилами заполнения маршрутных листов.

На подготовительном этапе придумываются названия команд, девизы к ним, разрабатываются эмблемы. Старшие ребята отрабатывают речёвки и игры на привлечение внимания детей дошкольного возраста.

В концертном зале собираются сформированные команды с выученными девизами, эмблемами с названиями команд и становятся участниками театрализованного представления, в котором и прозвучит легенда, условия и правила их предстоящего путешествия-игры. Капитаны команд получают маршрутные листы, в которых указана очередность посещения командами каждого игрового этапа. Педагоги напоминают о

технике безопасности.

Один из этапов проводит педагог – психолог, используя психологическую песочницу для создания совместной познавательной дидактической игры на песке. Посредством техники спонтанной игры дети создают на песке собственный сказочный мир. Педагог – психолог, используя задания – зачины, вовлекая детей в психологическую работу, стимулирует их на преодоление трудностей на символическом уровне. Тем самым дети получают опыт преодоления, повышения своей уверенности и самооценности. Психологическая песочница помогает формировать у детей картину целостности мира, расширять кругозор и развивать познавательно – исследовательскую деятельность.

Самый яркий и запоминающийся для детей этап – бумажное шоу. Бумажное шоу - оригинальный жанр, создающий особую атмосферу для детей. Десятки килограммов нарезанных цветных бумажек и конфетти падают с неба, словно красочный дождь. Дети с особым удовольствием купаются в этих бумажных волнах.

Видеопректор используется на самом инновационном этапе. Как известно, кроссворды, викторины, ребусы вносят в обучение элемент занимательности, повышают активность детей. Интерактивная игра – это один из способов активизации учебной деятельности дошкольников, средство повышения интереса к чтению, посредством применения средств современных информационно-коммуникативных технологий.

В данном варианте маршрутной игры задания предлагаются и интерактивные варианты и традиционные. На каждом этапе находятся модераторы, которые следят за правильностью выполнения заданий и выдают участникам фрагмент ключевой фразы за правильное их выполнение, а также подсказку, где находится следующий этап.

Цель маршрутной игры: устранить сказочный переполох! Выигрывают команды, преодолевшие все испытания.

По окончании маршрутной игры команды проходят следующий этап – сказочную викторину по прочитанным сказкам.

Далее все команды собираются в концертном зале.

Торжественное награждение победителей всех творческих конкурсов и вручение сертификатов всем активным участникам происходит в яркой, праздничной атмосфере.

В марте 2020 года выездная работа в образовательные учреждения города Волгограда и Волгоградской области с проведением маршрутной игры и показом театрализованного шоу. Данная деятельность проводится в рамках межведомственного взаимодействия образовательных организаций.

Театрализованное шоу “В гостях у поросят”

На сцене детей встречают ростовые куклы в образах «рассказчик и рассказчица»: это хорошо знакомые детям богатырь и Елена Премудрая, которые отлично знают все сказки и готовы поведать одну из них детям.

С началом мероприятия разыгрывается сценка - Ниф-Ниф и Наф-Наф ссорятся с Нуф-Нуфом, пытаются доказать, что сами построят свои домики и не нуждаются в помощи старшего брата. Однако встреча с волком доказывает иное: пороссятам срочно нужна помощь, чтобы не угодить в лапы к злодею-волку. Им нужно найти выход из этой ситуации, и только отважные и умные ребята могут их спасти. Нуф-Нуф оставил своим братьям карту леса, благодаря которой можно найти его домик, но злобный волк разорвал карту, а ветер разнес ее по разным уголкам этого волшебного места: по заводям, опушкам, полянка и тропинкам. Ребятам предстоит совершить путешествие в Волшебный Лес и собрать карту для поросят.

1 этап. По следам бременских музыкантов (используется Интерактивная доска).

Повозка бременских музыкантов сломалась и весь багаж перепутался. Где-то среди их вещей есть кусочек карты поросят, но чтобы его найти, нужно сначала помочь музыкантам разобрать их вещи. Для этого нужно рассортировать вещи по их владельцам. Сначала еда- сено, зерно, рыба, мясо, суп; затем **музыкальные инструменты** по их звучанию- звуки барабанов к барабану и т.д. (муз инструменты- барабан, гитара, труба, микрофон); затем ребята распределяют **«слова из песен»** каждого музыканта, то есть голоса животных- «Иа», «Кукареку», «мур», «гав» и «луч солнца золотого». Каждый ребенок имеет возможность взаимодействовать с доской, дети по очереди подходят к доске и выполняют одно из заданий.

2 этап. Мастерская сказок.

Из различных материалов дети делают поделку по тематике сказочного марафона, оживляя сказку и сказочных героев. Во время работы звучит аудиосказка, создавая сказочно-творческую атмосферу.

3 этап. Умка

Отважный медвежонок пытается разыскать своего друга, у которого, возможно, найдется и кара Нуф-Нуфа. Детям нужно пройти лабиринт. На полу расклеены дорожки из следов разных зверей, их задача найти следы человека и пройти по ним, не затоптав. Когда они пройдут лабиринт, их ждет другое препятствие- «льдинки». По ним нужно перепрыгнуть «ледяную реку». На другом конце их ждет эскимос, который благодарит ребят за его воссоединение с Умкой и обещает за это детям праздник снега- бумажное шоу.

4 этап. Песенка Мышонок

Мышонок, пытаясь помочь строителям, неправильно построил домик. Если ребята помогут ему, то он готов отдать карту. «Собрать» домик нужно из букв алфавита, все они раздаются ребятам и те по очереди должны собрать домик. Когда дети справятся с заданием, мышонок просит спеть с ним его песенку.

5 этап. Этап от Елены Премудрой (стихосложение).

Ребятам предстоит заполнить пропуски- это авторы, а остальным- поставить сценку. В конце всем даются небольшие сказочные призы от Елены Премудрой.

Где-то на лесной опушке
В одной старенькой избушке
Жила баба и жил дед,
Было им по сотне лет.

Вот однажды пред обедом
Меж собой ведут беседу:
— Что-то голодно, старушка,
Завалилась ль где горбушка?
Кушать хочется чуток.
Испеки мне колобок.

— Не могу тебе испечь,
Мы два дня не топим печь,
Нет зерна и нет муки,
А в кастрюлях пауки.

— Поскреби по коробу,
Задай мышам шороху,
По сусекам помети,
Может, сможешь что найти.

Так и сделала бабуля.
Вот взяла перо у гули,
По сусекам помела,
Горсть муки и наскребла.
Маслица добавила,
Да и в печь поставила.
Колобочек поднялся
И румянцем налился.
Из печи его достали
И в сметане обваляли.
Положили на окошко,
Чтобы он остыл немножко.

Колобочек полежал
И в окошко убежал.
Покатился он вперед,
Докатился до ворот,
За ворота закатился,
В путь-дороженьку пустился.

И за речкой на пригорке
Зайца встретил возле норки.
— Здравствуй, здравствуй, колобок,
Колобок румяный бок,
Пусть я маленький совсем
Все равно тебя я съем.

Нет, не ешь, лучше спою
Тебе песенку свою:
"Я колобок, колобок
Я по коробу скребен,
По сусекам метен,
На сметане мешен,
На окошечке стужен,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя легко уйти,
Не свернешь меня с пути".
И быстрее бежать вприпрыжку
От голодного зайчишки.

Далеко ли путь лежит,
Колобочек все бежит
По лесам, по лугам,
Его видно тут и там.

До оврага докатился,
Через ров перекатился,
И в овраге встретил волка,
Волк сидел зубами щелкал.

— Ну и чудный у нас лес,
Прыгает обед с небес.
Съем тебя, — промолвил волк,
Серый волк, зубами щелк.

— Нет, не ешь, лучше спою
Тебе песенку свою:
"Я колобок, колобок
Я по коробу скребен,
По сусекам метен,
На сметане мешен,
На окошечке стужен,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя легко уйти,
Не свернешь меня с пути".

Далеко ли путь лежит,
Колобочек все бежит
По лесам, по лугам,
Его видно тут и там.

Вот на встречу по дороге
Брел медведь к своей берлоге:
— Ну и славненький денек,
На обед съем колобок.

— Нет, не ешь, лучше спою
Тебе песенку свою:
"Я колобок, колобок
Я по коробу скребен,
По сусекам метен,
На сметане мешен,
На окошечке стужен,
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От тебя легко уйти,
Не свернешь меня с пути".

И быстрее покатился,
Чтобы мишка в бок не впился.

Далеко ли путь лежит,
Колобочек все бежит
По лесам, по лугам,
Его видно тут и там.

На опушечке в лесу
Встретил рыжую лису.
— Здравствуй, рыжая лисица,
Хочешь я спою, сестрица?
И колобок снова запел.

— Здравствуй, сладкий колобочек.
Хорошо поёшь, дружок.
Только я уже стара,
Стала на ухо глуха,
Сядь на мой ты язычок
И пропой еще разок.

Так и сделал колобок.
На язык он ей забрался
И еще раз спеть собрался.
Не успел разинуть рот,
Как попал лисе в живот.
Лиса его не слушала,
А взяла и скушала.

6 этап. Жар-птица

На лесную тропинку упало перо. Дети должны понять, какое из них перо Жар-птицы, для этого нужно решить пример. Отдают они перо царю, тот им:

Спасибо! — говорит царь. — Да уж коли ты достал перо жар-птицы, то достань мне и саму птицу; а не достанешь — мой меч, твоя голова с плеч!

Теперь ребятам нужно поймать жар-птицу, они играют с ней в «заморозку», отдают царю, тот им:

Коли ты сумел достать жар-птицу, так достань же мне невесту: за тридевять земель, на самом краю света, где восходит красное солнышко, есть Василиса-царевна — ее-то мне и надобно. Достанешь — золотом-серебром награжу, а не достанешь — то мой меч, твоя голова с плеч!

Ребята, чтобы поразить Елену Прекрасную разгадывают ее загадки, которые она оставила царю в письме. (они про животных)

По деревьям - скок да скок,
Рыжий порхает огонек
Белочка
Летом ходит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос.
Медведь

Шубка серая для лета,
Для зимы - другого цвета.
Зайчик
Мягкие лапки,
А в лапках царапки.
Кошка
Голодна — мычит,
Сыта — жуёт,
Малым ребяткам
Молоко даёт.
Корова
В реках Африки живет
Злой зеленый пароход!
Крокодил
Царь наконец благодарит ребят и отдает им карту.

7 этап. Веселый теремок.

Обитатели теремка просят им помочь - нужно занять чем-то веселым мишку, который норовит сломать их домик! Больше всего Михаил Потапыч любит песни. Поэтому мы играем в:

«Воздушный бой»

(Надуваем 10 круглых воздушных шаров (по 5 штук двух разных цветов).

Создаем две команды. делим помещение на 2-е равные части. Каждой команде раздаем по 5 шаров. Задача: пока звучит музыка, нужно перебросить шары на сторону соперника. Как только музыка останавливается, ребята замирают. Ведем подсчеты на английском.)
и

«Дискотеку»

(Учим заранее несколько несложных танцевальных движений. Пока звучит музыка (песни на английском, которые они учили) , ребята будут повторять движения за вами (простые и забавные, часто повторяющиеся). Кульминация дискотеки - дети сами показывают движения под музыку, а мы повторяем.)

Когда ребята собирают все кусочки карты, они складывают ее воедино, возвращаясь на сцену их вожатые отдают пороссятам полученный «артефакт», Наконец-то братья смогли воссоединиться! Однако оказывается, что наш волк не такой уж и плохой- он всего лишь хотел подружиться с пороссятами, но не знал, как это сделать, потому что у него никогда не было друзей. И хотя сначала волк показался пороссятам кровожадным, они просят у ребят совета- действительно ли волк такой плохой? Ребята понимают, что каждому можно дать второй шанс и история заканчивается общей песенкой и танцем новых друзей и всех персонажей, которым помогли сегодня ребята.

Каждая команда поднимается на сцену! Торжественное награждение победителей творческих конкурсов и вручение сертификатов всем активным участникам происходит в яркой, праздничной атмосфере! Каждому участнику вручается сладкий подарок – леденец!

Очень надеемся, что и родители, и дети получают огромное удовольствие , принимая участие в Сказочном Марафоне!

В марте 2019 года проводится выездная работа в образовательные учреждения города Волгограда и Волгоградской области с проведением маршрутной игры и показом театрализованного шоу. Данная деятельность проводится в рамках межведомственного взаимодействия образовательных организаций.

Негосударственное частное некоммерческое образовательное
учреждение дополнительного образования
«Страна Чудес»

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
культурно-досугового мероприятия
«СКАЗОЧНЫЙ МАРАФОН НА ВОЛГЕ»
для дошкольников города Волгограда
и Волгоградской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения сказочного марафона (далее – марафон) среди воспитанников структурного подразделения «Подготовка к школе» негосударственного частного некоммерческого образовательного учреждения дополнительного образования «Страна чудес» (далее – ЧУДО «Страна чудес»).

1.2. Цель – приобщение детей к ценностям детской художественной литературы через совместную читательскую деятельность детей, педагогов и родителей на основе их общего интереса к книге.

1.3. Задачи:

- объединение усилий педагогического коллектива ЧУДО «Страна чудес» и семьи в поддержке и продвижении детского чтения;
- формирование у детей устойчивого интереса и любви к чтению и книге;
- знакомство со сказками о животных;
- развитие творческого воображения, логики, мышления и памяти;
- развитие смекалки, умения понимать иносказательный язык;
- развитие умения концентрировать внимание, мобилизовывать мыслительную деятельность для поиска ответа на поставленный вопрос;
- воспитание патриотизма и любви к Родине.

1.4. Организатором марафона является ЧУДО «Страна чудес».

1.5. Организаторы марафона оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения марафона.

2. Участники марафона

2.1. Участниками марафона могут стать дети дошкольного возраста города Волгограда и Волгоградской области.

2.2. Факт участия в марафоне подразумевает, что Участник марафона и (или) родители (законные представители) Участника марафона соглашаются с тем, что в случае участия в марафоне их ФИО, фотографии могут быть использованы Организатором, в том числе для публичной демонстрации.

3. Сроки проведения марафона

3.1. Марафон проводится с **15 октября 2019 года по 20 февраля 2020 года.**

4. Условия и порядок проведения марафона

4.1. Марафон проходит в три этапа.

4.2. **Первый этап** (подготовительный) - с **15 октября 2019 года по 30 ноября 2019 года:**

- педагоги ЧУДО «Страна чудес» информируют родителей о необходимости проведения в семье совместного чтения сказок; обсуждение содержания, выяснение, чему учит та или

иная сказка, рассматривание иллюстраций к сказкам, просмотр мультфильмов, детских художественных фильмов;

- организатор марафона готовит список литературы для совместного чтения, размещает данную информацию на сайте учреждения;
- организатор марафона определяет произведения для чтения вслух;
- в рамках родительского клуба педагог-психолог проводит просветительскую групповую консультацию по теме «Сказкотерапия в домашних условиях»;
- педагог-психолог проводит сказкотерапевтические занятия с использованием психологической песочницы;
- поход в Волгоградский Музыкальный Театр.

4.3. Второй этап (основной) - с 01 декабря 2019 по 31 января 2020 года:

- в группах блока «Подготовка к школе» детям будут прочитаны вслух сказки про животных;
- проведение конкурса на лучшую книжку-малышку «Сказка зимнего леса»;
- утверждение списков участников.

4.4. Третий этап (заключительный) - маршрутная игра 16 февраля 2020 года.

Маршрутная игра проводится по адресу: 400009, г. Волгоград ул. им. Пельше, д. 3. (МУК ККиО им. Гагарина) с 10.00 до 15.00 часов и предусматривает самостоятельное участие детей без родителей.

5. Подведение итогов марафона

5.1. Финал марафона состоится 16 февраля 2020 года в Концертном зале МУК ККиО им. Ю.А. Гагарина по адресу: 400009 Волгоградская область, г. Волгоград ул. им. Пельше, д. 3.

5.2. Всем принимавшим активное участие в программе марафона вручаются специальные сказочные подарки.

Негосударственное частное некоммерческое образовательное
учреждение дополнительного образования
«Страна Чудес»

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ЧУДО «Страна Чудес»
Л.А.Донская
« ____ » _____ 201_ г.

Положение
об организации и проведении
конкурса на лучшую книжку-малышку «Сказка зимнего леса»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, порядок организации и проведения конкурса на лучшую книжку-малышку «Сказка» (далее - Конкурс) для семей

воспитанников структурного подразделения «Подготовка к школе» негосударственного частного некоммерческого образовательного учреждения дополнительного образования «Страна чудес» (далее – ЧУДО «Страна чудес»).

1.2. Конкурс направлен на поддержку и развитие детского творчества, популяризацию совместных семейных досугов.

1.3. Цель: развитие читательского интереса детей к книге, создание условий для развития творческого потенциала детей и их родителей в рамках культурно-образовательного пространства.

1.4. Задачи:

- сотрудничество с родителями (законными представителями) с целью создания эмоционально-комфортного состояния детей в процессе воспитания и обучения, гармонизация детско-родительских отношений;

- активизировать совместную читательскую деятельность детей, педагогов и родителей на основе общего интереса к книге;

- развитие художественно-эстетического вкуса, ручной умелости, фантазии и воображения в совместной деятельности ребёнка и его родителей (законных представителей);

- доставить детям радость от участия в мероприятии;

- способствовать воспитанию уважения к книге как факту общечеловеческой культуры.

1.5. Организатором Конкурса является негосударственное частное некоммерческое образовательное учреждение дополнительного образования «Страна чудес».

1.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса.

2. Участники Конкурса

2.1. Участники Конкурса - семьи дошкольников.

2.2. Категории участников:

- семьи дошкольников 3-летнего возраста;

- семьи дошкольников 4-летнего возраста;

- семьи дошкольники 5-летнего возраста;

- семьи дошкольники 6-летнего возраста.

2.3. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что Участник Конкурса соглашается с тем, что в случае участия или победы в Конкурсе их ФИО, фотографии и конкурсные работы могут быть использованы Организатором, в том числе для публичной демонстрации.

3. Номинации Конкурса

Участники Конкурса могут проявить себя в следующих номинациях:

3.1. «Авторская сказка» - оригинальная сказка, в которой не упоминаются общеизвестные сказочные герои и ситуации.

3.2. «Старая новая сказка» - сказка, написанная по мотивам традиционных сюжетов народных сказок, где могут встречаться известные герои, но в ней должен быть новый авторский сюжетный ход, новая авторская трактовка.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право добавлять номинации по своему усмотрению.

4. Сроки проведения

4.1. Прием работ осуществляют педагоги структурного подразделения «Подготовка к школе» в период с 01 декабря 2019 по 31 декабря 2019 года.

4.2. Итоги конкурса подводит конкурсная комиссия с 01 января по 15 января 2020 года.

4.3. Награждение победителей состоится 16 февраля 2020 года.

5. Требования к конкурсным работам

Работы, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям и критериям.

5.1. Книжка-малышка представляет собой текст сказки, сопровождающийся иллюстрациями, фотографиями.

5.2. Книжка-малышка должна иметь красочную обложку, где указываются ее название, фамилия и имя автора. В книжке-малышке оформляется содержание (или оглавление), которое формируется, если книжка имеет более 1 главы, т. е. несколько сказок. В том случае, если в книжке одна сказка — оглавление не прописывается. Последняя страница должна содержать выходные данные об авторе проекта (фамилия, имя, возраст автора, , Ф.И.О. родителя).

5.3. Один из важнейших элементов книжки-малышки — красочные иллюстрации. Тексты в «Книжке-малышке» должны соседствовать с иллюстрациями. Книжка-малышка — книга для чтения и рассматривания. Каждая страница должна иметь «завершенный вид». Количество страниц в книжке должно быть не менее 4, но не более 16.

5.4. Все иллюстрации могут быть в любой технике. Текст записывается взрослыми. Скрепление страниц любое, главное – возможность удобства чтения книги.

5.5. Работы могут быть выполнены любым доступным автору способом из самых различных материалов.

5.6. Книжка-малышка, предоставляемая на Конкурс, может иметь формат не более А5.

5.6. Работы, не соответствующие требованиям, прописанным в Положении о Конкурсе, рассматриваться не будут.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия.

6.2. Конкурсные работы необходимо предоставить в период с 01 декабря 2019 по 31 декабря 2019 года, на конкурс принимается не более одной работы.

6.3. Конкурсная комиссия оценивает материалы конкурса по нижеуказанным критериям с 01 января по 15 января 2020 года и определяет победителей.

6.4. Критерии оценки творческих работ:

- содержание сказки, соответствующее вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста (0-5);
- качество оформления работы (аккуратность, грамотность, эстетичность) (0-5);
- индивидуальный авторский стиль и оригинальность идеи (0-3);
- применение нестандартных творческих решений (0-4);
- соответствие текста жанру сказка (0-3).

Максимальное количество баллов — 20 баллов.

7. Награждение

Победители конкурса, награждаются дипломами, кубками и медалями.