**Конспект открытого занятия «Введение в образовательную программу»**

**первого занятия по вокалу для детей 6-7 лет**

***Составитель:***

*Танклаева Светлана Таймуразовна,*

*педагог дополнительного образования  
МБУ ДО « Дом творчества» г. о. г. Выкса*

*Количество детей: 7*

**Аннотация на образовательную программу, в рамках которой проводится открытое занятие «Введение в образовательную программу».**

Данное занятие проводится согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Мелодии детства» (далее – Программа). Программа, рассчитана на 3 года обучения. Участники программы дети в возрасте от 7 до 17 лет, занятия организуются в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Обучение по Программе приобщает учащихся к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. В основу обучения положена постановка голоса, включающая в себя:

* тренировку дыхательной системы с помощью специальной гимнастики: А.Н.Стрельниковой;
* артикуляционную гимнастику по методики В.В. Емельянова,
* дыхательные упражнения по методике Б.С.Толкачева.

Активизация дикции – комплекс упражнений для развития артикуляционного аппарата; разогревание голосовых связок округление вокального звука и владение им, а также озвучивание природных резонаторов; интонационно - фонопедический метод развития голоса В. В. Емельянова.

**Тема занятия**: «Введение в образовательную программу»

**Описание занятия и практическая значимость**:

* используются элементыздоровьесберегающих технологий;
* предлагаемый на занятиях комплекс упражнений универсален, его можно применять как в вокальных детских коллективах, так и в дошкольных образовательных учреждениях в целях музыкального развития детей и профилактики заболеваний органов дыхания.

Предлагаемый конспект демонстрирует пример проведения первого занятия по вокалу для детей 7 лет. Он может быть полезен учителям музыки, руководителям вокальных студий, педагогам дополнительного образования.

**Количество учащихся**: 7 человек

**Цель:** знакомство с Программой объединения посредством вокальных упражнений.

**Задачи:**

* познакомить учащихся с упражнениями на дыхание, развитие звуковысотного слуха, развитие артикуляционного аппарата;
* развивать музыкальное восприятие, память через игровые приемы;
* Сформировать на мотивацию через игровые приемы
* обучить фокусированию звука в резонаторы;
* обучить правильному вокальному дыханию

**Методы и приемы, используемые на занятии:**

по источнику знаний:

* наглядные – личностный показ;
* словесные – комментарии, объяснения (пояснения практического действия), беседа;
* практические – упражнения, практические задания;

по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Технологии:** развивающего обучения, здоровьесбережения;

**Форма организации учебного занятия:** игра-путешествие.

**Приемы: д**иалог, сообщение информации, игра.

**Форма организации занятия:** индивидуальная, групповая

**Средства обучения:**

Наглядные пособия: карточки для игры «Музыкальный словарь», слайды с текстом скороговорки, с текстом песни «Дорога добра», с портретами композитора Марка Минкова и поэта Юрия Энтина, цветик-семицветик из бумаги с открепляющимися лепестками .

**Оборудование:** фортепиано, стулья, мультимедийное оборудование, ноутбук (компьютер).

**План занятия:**

1. Вводная, организационная часть (3 мин):

* приветствие;
* постановка цели занятия.

1. Основная часть (15 мин):

* введение образовательного материала;
* обобщение. Систематизация и закрепление материала.

1. Заключительная часть (2 мин):

* подведение итогов занятия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Ход занятия** |
| **Организационный** | **Педагог:** Здравствуйте, друзья! Я приглашаю Вас побывать в чудесной стране «Королевство Пения?»  Ответы детей.  **Педагог:** Для того чтобы отправиться в страну «Королевство пения», нам надо познакомиться. А поможет нам в этом песня (Педагог поет свое имя, ребенок свое).  L:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\pril1.jpg  **Педагог:** Молодцы, вы прекрасно справились, ребята, а на чем мы отправимся в страну «Королевство Пения»? (ответы детей)  **Педагог:** Для волшебного путешествия нужны и волшебные помощники – это сказочный экран, и необыкновенный поезд. Сказочный экран у нас есть, необыкновенный поезд мы с вами создадим сами – Я буду паровозом, а Вы будете вагонами. Давайте сейчас построимся, возьмемся за руки и попробуем погудеть как настоящий поезд.  **Игра «2 поезда »**  **Цель игры**: развитие звуковысотного слуха.  **Результат:** развитие легких, умение различать высоту звука.  Встретились 2 поезда - большой и маленький.  Большой говорит:"У!" (очень низко).  Маленький тоже умеет разговаривать:"У!" (очень высоко!).  Большой приветствует маленького: "У-У-У!"(3 раза коротко, низко),  Маленький тоже приветствует большого: "У-У-У" (3 раза коротко, высоко). Большой удивляется, почему он такой маленький? "УУУ" (делаем глиссандо(почти до визга!), а на самом верху открываем широко рот, получается "УУУУУА").  "Не маленький я!"- обиделся маленький!"УУУ"портаменте!тот же принцип,что и с глиссандо, внизу открываем рот.  **Педагог :** Молодцы, у вас отлично получается!  Педагог одевает фуражку железнодорожника, берет флажок и свисток. Дети изображают поезд.  **Педагог :**- Но что за путешествие без веселой песни? Чтобы дорога была веселей, я буду петь песенку, а вы попробуете запомнить не сложные слова и петь вместе со мной.  Итак, приготовились. Поехали…  Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:  Мы едем, едем, едем  В далёкие края,  Хорошие соседи,  Счастливые друзья |
|  | **Педагог**: Ребята, нашим путеводителем по «Королевству Пения» будет цветик-семицветик. Вот он*! (на экране появляется цветик - семицветикбез лепестков)*  **Педагог:** Но почему он без лепестков-помощников? Без них песенка не сложится…Случилась беда - Королева Молчунья похитила поющие лепестки!...  И наверно музыке больше не звучать. Помогите лепестки - помощники собрать?!  Но Королева Молчунья их просто так не отдаст. Она будет задавать нам определенные задания. А задания мы будем получать на каждой станции. Только тогда Королева-Молчунья вернет их нам. Вы готовы их выполнить?  Ответы детей  **Педагог :**Ну, а для того, чтобы не устать за время путешествия, нам нужно размять свои плечи.  - Выполняем упражнение «Пиджачок». («Надеваем пиджачок» – плечи проводим вперёд, и «снимаем пиджачок» – плечи проводим назад) повтор 2 р.  - Теперь спинки у нас прямые и мы готовы к путешествию.  Давайте скорее сядем в поезд и найдем их!  **-** Итак, приготовились. Поехали…  Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:  Мы едем, едем, едем  В далёкие края,  Хорошие соседи,  Счастливые друзья.  **Поезд останавливается. На экране *Надпись «Дыхание »***  **Педагог :**Вероятно, для того, чтобы вернуть первого помощника , надо научиться правильно дышать. В этом нам поможет дыхательная гимнастика. Итак, Немножко старания – разовьешь дыхание.  Упражнение: Надувала кошка шар (собачка, комар)  Вот идет сердитый ёж (Дети вместе с Педагог: Ф ф…ф….ф (нужно обхватив руками грудь)  **Педагог :**Где же носик не поймёшь (свернувшийся в клубок ёжик)  **Дети:** ф. ф. ф. ф…. ф. ф. ф. ф. ф  **Педагог :**Вот веселая пчела зззззззззз (кружат головой следя за пчелой поднимаются)  Высоко летит она (**Дети** вместе с **Педагог :**ззззззззззззззззззз (звук помогает при болезненных ощущениях в горле)  Села к нам на локоток зззззззззззззззззззззз  Полетела на носок зззззззззззззз  Пчелку ослик испугал (**Дети** вместе с**Педагог**: иаиаиаиа (укрепление связок гортани, профилактика храпа)  На весь лес он закричал иаиаиаиа  Гуси по небу летят, гуси ослику гудят (**Дети вместе с Педагог**:Гу –у-у-у, гу—у-у-у-у (Медленно идут, руки крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком).  ***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью Дыхание»***  **Педагог:** Ребята! Вот мы и познакомились с первым лепестком цветика –семицветика. Мы с ним еще обязательно встретимся, а пока отправляемся в путешествие в поисках новых друзей.  Нас веселый поезд в путешествие увозит.  «поезд» - вибрация губ.  Словно пес мотор рычит: «Остановка» - говорит.  «Мотор рычит» - вибрация звука «Р».  Поезд останавливается.  На **экране**  ***Надпись «Дикция,артикуляция »***  Упражнение «Скороговорки»  Проговаривание скороговорки, начать в медленном темпе, далее продолжать с ускорением.  «Мы перебегали берега»  «От топота копыт пыль по полю летит»на глухие согласные;  «На мели лениво лосося ловили» - на работу кончика языка. Проговариваются по 2 раза на одном дыхании.  **Цель использования**: развитие артикуляционного аппарата.  **Результат:** отчетливая дикция.  **Звучит труба (фонограмма).**  **Педагог:**  Трубачи трубят тревогу – все скорее на подмогу.  Мы по берегам гуляли, черепаху повстречали  **Медленно, не зная страха, поет нам черепаха.**  «Мы перебегали берега» - протяжно  **Чуть быстрее – жучок, жучок-паучок.**  Мы перебегали берега - сдержанно  **Услышал тревогу и мотылек.**  Мы перебегали берега» - скоро,ускоряя  **Самый торопливый – муравей, еще быстрей**.  Мы перебегали берега» - быстро  ***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью « Дикция,артикуляция »***  **Педагог:** Вот к нам вернулся и второй Лепесток цветика-семицветика. У вас все получается, мои друзья!  Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:  Мы едем, едем, едем  В далёкие края,  Хорошие соседи,  Счастливые друзья.  Поезд останавливается  **На экране**  ***Надпись «Распевание»***  **Педагог:** Распевание - очень важный этап работы певца в Королевстве Пения. Надо разогреть голос,подготовить наши горлышки к пению. Для этого мы выполним несколько упражнений. И, возможно, некоторые упражнения вам покажутся забавными и смешными, знайте, что они самые полезные для развития вашего голоса. К тому же, они помогут нам вернуть следующего помощника! |
| **3.Основной этап** | |  |  | | --- | --- | | Рассказ | Упражнение | | Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так. | Дети быстро «щелкают» языком на полуулыбке (высоко). | | Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так. | Дети медленно «щелкают» языком, вытянув губы (низко). | | И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки. | Поочередно высоко – низко, быстро – медленно «щелкать» языком. | | Но однажды подул сильный ветер. | Активный долгий вдох через рот 4 раза. | | Лошадка подошла к своей маме и спросила: «Можно мне погулять?» | От нижнего звука «у» до верхнего «о». «У» - «о»? | | «Да куда же ты пойдешь? – ответила мама, - на улице сильный ветер». | От верхнего «о» к нижнему «у». «О» - «у»? | | Но Лошадка не послушалась и побежала | «Щелкать» высоко. | | Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. «Ах, какая прелесть», - подумала Лошадка, подбежала к цветку и стала его нюхать. | Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком «а» медленно 4 раза. | | Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А Лошадка поскакала дальше. | «Щелкать» высоко. | | Вдруг Лошадка услыхала странный звук. | Долгий звук «ш – ш – ш». | | «Подойду-ка я поближе», - решила Лошадка. | «Щелкать» высоко. | | Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку. | Звук «ш» короткий по 4 раза. | | Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ежик. | Звук «ф» по 4 раза. | | Застрекотал кузнечик. | Звук «ц» по 4 раза. | | Пролетел жук. | Звук «ж» продолжительный. | | За ним комар. | Звук «з» продолжительный. | | А ветер дул все сильнее и сильнее. | Продолжительный выдох. | | Лошадка замерзла. | Звук «брр» 4 раза. | | И побежала домой. | «Щелкать» высоко. | | Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама. | «Щелкать» низко медленно. | | Она стала согревать Лошадку. | Бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза. | |
|  | Упражнение: №1 Ммм… (зевок)  Упр.№2 И-Э-А-О-У (с наклоном)  Упр.№3 МИ-МЭ-МА-МО-МУ  Упр.№4 Трель губами…  Упр.№5 7 « Вот иду я вверх  Упр.№6 Я пою, хорошо пою.  Упр.  **Педагог:**  **-** А сейчас я вас познакомлю с замечательной песней из телефильма «Приключения маленького мука». Музыку к этой песне написал современный композитор Марк Минков, а слова - поэт Юрий Энтин. Название песни я называть не буду, я думаю, вы мне его скажете сами, после прослушивания песни.  **Педагог :**Исполнение песни «Дорога добра»  **Педагог:**  - Как бы вы назвали песню?  - Что такое добро?  Дети отвечают.  **Педагог:**  **-** Да, это всё самое хорошее, что происходит в нашей жизни. Например: солнце, весна, улыбка, мама, папа. Добро - это когда люди помогают друг другу.  **Педагог:**  Добрый человек - это тот, кто:  • любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь.  • любит природу и бережет ее.  • вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим  • добрый человек замечает в других, прежде всего хорошее.  Стихотворение:  Стань добрым волшебником Ну-ка попробуй Тут хитрости вовсе не нужно особой Понять и исполнить желание другого Одно удовольствие, честное слово.  Не стой в стороне равнодушным Когда у кого-то беда. Рвануться на выручку нужно В любую минуту, всегда.  И если кому-то поможет Твоя доброта и дружба твоя Ты счастлив, что день не напрасно был прожит На свете живешь ты не зря.  **Разучивание** мелодии 1 куплета  **Педагог:** Молодцы! Вот мы выучили мелодию песни, слова. Но чтобы слушателям понравилось наше исполнение, петь нужно очень выразительно.  Давайте проанализируем, какое настроение в музыке песни? Каким звуком нужно петь?  Дети отвечают.  **Педагог:** Давайте поиграем в **игру «Подбери слова».**  Мы разделимся на 2 группы. Каждой группе я выдам карточку со словом, которое описывает характер звучания музыки. Например: торжественно или нежно…  Ваша задача, по одному участнику команды подойти к столу и выбрать карточку со словом подходящим по значению к слову вашей группы. Например  к слову, описывающему **Торжественную** музыку подходят слова:   1. величественно 2. грандиозно 3. победно и т.д.   к слову, описывающему **нежную** музыку подходят слова:  1. трогательно  2. мягко  3. ласково и т.д.  После того как вернутся первые игроки, в игру вступают вторые и так далее.  Время для игры 3 минуты.  Игра «Подбери слова»  Подведение итогов игры.  Давайте подберем слова подходящие к нашей песне (благородно, серьёзно, доброжелательно и светло)  **Исполнение песни(1.2.) (1.3.) (3.2.) (3.1.)**  **Звучит сигнал, на экране появляется *Лепесток с надписью « Распевание »***  - Друзья, едем дальше. Осталось совсем немного!  Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:  Мы едем, едем, едем  В далёкие края,  Хорошие соседи,  Счастливые друзья.  Поезд останавливается |
|  | **На экране**  **Надпись «Гигиена голоса »**  **Педагог: «Правила охраны голоса»**  Прежде всего каждый певец должен беречь свой голос:  - не кричать  - не злиться  А ещё есть особые правила для певцов.  Например, нельзя кушать надо за 2 часа до занятия пением.  **Повторить правила пения** (спросить детей)  *Если хочешь сидя петь*  *Не садись ты как медведь*  *Спину выпрями скорей*  *Ноги в пол упри смелей*  ***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью «Гигиена голоса »***  Ура! Совсем скоро все помощник ипоющего Цветика-семицветика будут собраны и зазвучит песня! Продолжаем наше путешествие!  Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:  Мы едем, едем, едем  В далёкие края,  Хорошие соседи,  Счастливые друзья.  Поезд останавливается  **На экране**  **Надпись «Ритмика »**  Игра: «Ритмическое эхо».  Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.  Раз, два, три, повтори! Взрослый задает хлопками ритмическую фразу, которую дети повторяют «звучащими жестами»: хлопками, притопами, шлепками, щелчками и т. Д  L:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\black-quarter-note-clipart_zps2a0c0371-14817844D0369BF075A.jpgL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\black-quarter-note-clipart_zps2a0c0371-14817844D0369BF075A.jpg  Шлепки по коленям  Далее можно добавить слоги:  L:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\8TxKxx8Gc.pngL:\ОТКРЫТЫЙ УРОК\black-quarter-note-clipart_zps2a0c0371-14817844D0369BF075A.jpg  Да дэ ди до ду  Шлепки по коленям  ***Звучит сигнал, на экране появляется Лепесток с надписью «Ритмика »***   |  | | --- | | Ребята, мы выполнили уже 6 заданий Королевы Молчуньи, осталось последнее. Не устали? Тогда вперед!  Дети вместе с педагогом начинают движение по аудитории. Звучит музыка, педагог поет песенку:  Мы едем, едем, едем  В далёкие края,  Хорошие соседи,  Счастливые друзья. Поезд останавливается  **На экране**  ***Надпись «Сцена » « Микрофон»***  Ну, вот, ребята, мы с вами и приехали на одно из самых главных мест страны «Королевство Пения» - «СЦЕНА». Все кто попадает сюда, становятся настоящими артистами. И верным другом им становится Микрофон. Как со всеми друзьями, так и с микрофоном нужно обращаться бережно. Держать микрофон нужно в одной руке. 4 пальца должны располагать наверху все вместе, а большой внизу. Микрофон не должен закрывать ваше лицо и располагаться на расстоянии 5 -10 сантиметров. Звук должен попадать в середину микрофона.  *На протяжении всего рассказа педагог демонстрирует правильное обращение с микрофоном.*  **Педагог:** Сейчас мы с вами попробуем спеть песню с микрофонами. Если мы с вами будем внимательны, то у нас получится настоящее выступление маленьких артистов.  *Педагог раздает всем детям микрофоны. Звучит музыка. Дети, вместе с педагогом исполняют песню «Мы едем, едем, едем в далекие края».*  ***Звучит сигнал, на экране появляется Цветик-семицветик***  **Педагог:** Вот и подошло к концу наше сегодняшнее путешествие. Но в стране «Королевство Пения» еще много, много интересного. Занимаясь вокальным творчеством, вы сможете узнавать об этой стране все больше и больше. Понравились ли вам наши приключения?  *Ответы детей*  **Педагог:** А вы знаете, мы так понравились Королеве Молчунье, что она нам передала подарок.  *Педагог достает музыкальную шкатулку. Шкатулка открывается. Звучит волшебная музыка.*  **Педагог:** В этой шкатулке Лепестки, которые мы искали! Возьмите из шкатулочки Лепесток такого цвета, какого цвета у вас настроение на нашем занятии и прикрепите на цветик-семицветик. Если ваше настроение веселое, пусть эти лепестки будут красного или желтого цвета, а если ваше настроение грустное, то пусть эти лепестки будут синего или зеленого цвета.  ***Дети берут лепестки и прикрепляют на цветик-семицветик***  **Педагог:** Посмотрите, вот какой путеводитель Цветик-семицветик у нас получился. Да, от общения с музыкой и мы стали сегодня чуть-чуть красивее и добрее. Несите эти чувства в наш мир, и он станет лучше! Сегодня мы уделили внимание развитию речевого и голосового аппарата, работали над согласными буквами в скороговорках и распевках, над текстом новой песни.  *домашнее задание*: - К следующему уроку проработай так же 2 куплет, а первый выучи наизусть.  Вы были замечательными попутчиками, обещайте не забывать дорогу в музыкальную страну «Королевство Пения» . Я очень рада, что сегодня познакомилась с вами. Спасибо вам большое. До новых встреч, друзья! | |

Список используемой литературы:

1. В. В. Емельянов. «Фонопедический метод развития голоса».

2. О. В. Кацер. «Игровая методика обучения детей пению».