**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

**«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ**

**ПРЕДМЕТОВ № 91»**

**Учебная программа**

**элективного курса**

**«История войн и военного искусства российских полководцев»**

**автор: ГРИШОКОВА Н.Н.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учебная программа элективного курса рассмотрена и утверждена на заседании методического объединения «Обществознание» МБУ «Школа №91»  9 сентября 2015 г.  Протокол № 1 |

ТОЛЬЯТТИ – 2015

**Пояснительная записка**  
  
Предлагаемая программа элективного курса для 10- 11 классов «История войн и военного искусства Российских полководцев» составлена в соответствие с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 год» и на основе обязательного минимума содержания образовательной программы по предмету история и требований к уровню подготовки обучающихся, предложенных управлением образования Самарской области.

**Актуальность данного элективного курса:**

Новизна курса: отсутствие подобного курса в практике преподавания истории. Значимость курса: возможность использования данного курса для систематизации, обобщения и углубления знаний, полученных на уроках истории (всеобщей истории и истории России), что необходимо учащимся при итоговой аттестации в школе; возможность использования данного курса для нравственного, патриотического воспитания учащихся.   
  
Данный элективный курс рассчитан на 17 часов (1 час в неделю в полугодии).  
**Целевая установка и организационно-методические указания**  
**Главными целями элективного курса «История войн и военного искусства Российских полководцев» являются:**   
- образовательные (изучение исторического опыта русского и других народов по защите Отечества, углубление военно-исторических знаний);  
- воспитательные (патриотическое воспитание у учащихся чувства глубокой любви и уважения к Родине, ее Вооруженным Силам.).  
  
**Главные задачи элективного курса:** систематизация в хронологическом порядке основных причин и способов развязывания войн; хода боевых действий; направлений развития средств и способов вооруженной борьбы; изучение изменений организационных структур войск; проведение реформ на различных этапах истории и развитие всех составных частей военного искусства.  
**Определяющей задачей изучения элективного курса является** достижение следующих уровней обученности:   
**Иметь представление:**   
- о содержании и основных направлениях эволюции военного искусства;   
- о полководческом искусстве выдающихся Отечественных военачальников; .   
**Знать:**   
- основы методологии военной истории;  
- содержание военных реформ и этапы строительства Отечественных Вооруженных Сил;   
- причины возникновения войн и ход боевых действий в них;  
- содержание и пути решения основных проблем организации и ведения боевых действий подразделений в локальных войнах и вооруженных конфликтах современности;  
- основные направления развития средств вооруженной борьбы.  
**Уметь:**

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

- показывать на исторической карте границы государств, города, места значительных военно-исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий на основе текста и иллюстративного материала учебной литературы, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин, и исторического значения событий и явлений современной жизни, высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;

-использовать военно-исторические знания для формирования высоких морально-боевых качеств;   
-работать с литературой по написанию исследовательской работы по предложенной теме.

Программа предусматривает использование следующих **педагогических технологий**:

- технология личностного ориентированного обучения и воспитания;

- интерактивные технологии: информационные компьютерные технологии (Интернет-технологии);

- игровые технологии;

- технология самостоятельной работы;

- поисковые, исследовательские, творческие методы.

**Роль и место элективного курса** «История войн и военного искусства Российских полководцев» в подготовке учащихся в комплексе с гуманитарными и филологическими дисциплинами заключается в обеспечении всестороннего развития личности учащегося, формировании его общей военно-исторической культуры.   
  
**Специфической особенностью** преподавания элективного курса является то, что лекции и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной подготовки обучаемых презентацией.   
  
**Научной основой** элективного курса «История войн и военного искусства Российских полководцев» является совокупность знаний общего хода исторических событий и научной оценки военно-исторических событий и фактов.   
  
С целью активизации изучения разделов и тем элективного курса в ходе обучения активно используются технические средства обучения: видео- аудио- теле- материалы, интернет-ресурсы.   
  
**Основными видами учебных занятий** являются лекции, беседы, семинары и самостоятельная работа обучаемых.

Кроме того, в ходе изучения курса предполагаются следующие виды деятельности учащихся:   
-анализ биографии видных военачальников России;   
-составление типологических таблиц: «Полководцы», «Основные сражения», «Чины, традиции, лица» и т.п.   
-устные сообщения учащихся с последующей дискуссией;   
-составление карт сражений.

**Ожидаемые результаты:**

Результаты изучения предмета «История» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; овладение учащимися знаниями и умениями, значимыми для их социализации, мировоззренческого и духовного развития, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, востребованными в повседневной жизни.

В конце курса он представляет карту боевых действий, исследовательскую работу по военному искусству полководца и презентацию.   
В преподавании элективного курса преобладают репродуктивный, частично-поисковый и объективно-иллюстративный методы обучения.   
  
Элективный курс рассчитан на углубленное изучение в 10- 11 классах.

В ходе самостоятельной работы учащийся может выбрать полководческое искусство одного из полководцев России и изучать его опыт ведения боевых действий.

В конце курса он представляет карту боевых действий, исследовательскую работу по военному искусству полководца.

В преподавании элективного курса преобладают репродуктивный, частично-поисковый и объективно-иллюстративный методы обучения.

**Контроль по элективному курсу осуществляется:**   
-текущий – на лекциях, беседах, семинарах;   
-итоговый – написание исследовательской работы в конце курса.   
  
В конце изучения курса проводится итоговая конференция с демонстрацией лучших презентаций и исследований учащихся.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение истории способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса истории приобретает умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы. При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Важную роль историческое образование играет в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта. На уроках истории учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимися могут использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбираться выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельностью важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

**Распределение учебного времени и виды учебных занятий**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем**. | **Всего учебных часов**. | **Из них по видам учебных занятий**. | |
|  |  | **Лекции** | **Семинар и презентация** |
| **Тема 1. Русско-японская война 1904-1905 гг.** | **2** |  |  |
| 1. Дальневосточное направление внешней политики |  | 1 |  |
| 2. «Варяг»: правда и мифы. Герои Цусимы. |  |  | 1 |
| **Тема 2.** **Первая мировая война 1914-1918 гг.** | **3** |  |  |
| 1. Россия в первой мировой войне. |  | 1 |  |
| 2. Брусиловский прорыв. |  |  | 1 |
| 3. Бресткий мир. Итоги Первой мировой войны. |  | 1 |  |
| **Тема 3. Гражданская война.** | **3** |  |  |
| 1. Гражданская война и военная интервенция: причины, основные этапы. |  | 1 |  |
| 2. С.С. Каменев. М.В. Фрунзе. С.М. Буденный. |  |  | 1 |
| 3. Война с Польшей. Разгром Белого движения. Причины победы большевиков. Итоги гражданской войны. |  | 1 |  |
| **Тема 4. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.** | **6** |  |  |
| 1. Вооруженные Силы и военное искусство во второй Ми­ровой войне и их послевоенное развитие. |  | 1 |  |
| 2. Полководческое искусство Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского, И.С. Конева. |  |  | 1 |
| 3. Характерные черты военного искусства во втором периоде Великой Отечественной войны. Совершенствование военного искусства в ходе контрнаступления под Сталинградом и Курской битвы. |  | 1 |  |
| 4. Военное искусство в Берлинской операции. Основные этапы Берлинской операции. Особенности планирования боевых дейст­вий военно-воздушных сил. |  | 1 |  |
| 5. Тактика авиации во время Великой Отечественной войны. Авиационное наступление. Авиационная поддержка войск. |  | 1 |  |
| 6. Участие СССР в военных действиях против Японии. Советские полководцы. Г.К. Жуков. А.М. Василевский. И.С. Конев. К.К. Рокоссовский.  Уроки и итоги II мировой войны. Значение победы СССР. |  |  | 1 |
| **Тема 5. Обострение межнациональных отношений на рубеже ХХ –XXI вв.** | **3** |  |  |
| 1. Вооруженные конфликты в Чечне. |  | 1 |  |
| 2.Первая чеченская кампания. Хасавюртские соглашения. |  |  | 1 |
| 3. Вторая чеченская кампания. |  |  | 1 |
| **ИТОГО** | **17** | 10 | 7 |

**Содержание учебного предмета.**

**Тема 1. *Русско-японская война 1904-1905 гг. (2 часа).***

Россия и мир в к. XIX-нач. ХХ в. Основные направления внешней политики России в нач. ХХ в. Гаагская конференция 1899 г. Дальневосточное направление внешней политики. Причины войны. Соотношение сил. Ход военных действий. «Варяг»: правда и мифы. Гулльский инцидент. Герои Цусимы. Портсмутский мирный договор. Влияние русско-японской войны 1904-1905 гг. на российское общество.

**Тема 2. *Первая мировая война 1914-1918 гг. (3 часа).***

Внешнеполитическая обстановка. Начало борьбы за передел мира. Образование Тройственного союза и Антанты. Россия и балканские кризисы 1908-1913гг. Причины войны. Россия в первой мировой войне. Состояние армии. Начало войны. Отношение к войне политических сил России. Патриоты, пацифисты, пораженцы. IV Государственная Дума. Прогрессивный блок. Кризис власти. Нарастание социально-экономических и политических противоречий. Ход военных действий.. Битва на р. Марне. Горлицкое наступление германо-австрийских войск. Ютландский морской бой. Верденское сражение. Брусиловский прорыв. Битва на р. Сомма. Вступление в войну США. Новые виды вооружений. Выход Советской России из войны. Брестский мир. Компьенское перемирие. Версальский мирный договор. Итоги первой мировой войны.

**Тема 3. *Гражданская война (3 часа).***

Гражданская война и военная интервенция: причины, основные этапы. Варианты периодизации. «Военный коммунизм». Создание Красной Армии. Мятеж Чехословацкого корпуса. С.С. Каменев. М.В. Фрунзе. С.М. Буденный. «Белый» и «красный» террор. Крестьянство в годы гражданской войны. «Зеленые». Н.И. Махно. Казачество в гражданской войне. П.Н. Краснов. Белое движение. А.В. Колчак. А.И. Деникин. П.Н. Врангель. «Демократическая контрреволюция». Война с Польшей. Разгром Белого движения. Причины победы большевиков. Итоги гражданской войны.

**Тема 4. *Вторая мировая война. Великая Отечественная война (6 часов).***

Причины, участники, основные этапы второй мировой войны. Польская кампания и «странная война». Поражение Франции. «Битва за Англию». Военные действия на Балканах, Северной Африке.

Нападение Германии на СССР. Провал плана «молниеносной» войны. Сражение за Москву. Немецкое наступление 1942 г. Любаньская операция. Поражения под Харьковом и в Крыму.

Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Форсирование Днепра. Завершение коренного перелома в ходе войны.

Советский тыл в годы войны. Эвакуация промышленности. Создание промышленной базы на Востоке. Политика оккупантов на захваченной территории. Геноцид. Партизанское движение. Советское искусство в годы войны: вклад в победу. Церковь в годы войны. Великий подвиг народа в Отечественной войне.

Освобождение советской территории от захватчиков. Вклад Советского Союза в освобождение Европы. Берлинская операция.

Участие СССР в военных действиях против Японии. Советские полководцы. Г.К. Жуков. А.М. Василевский. И.С. Конев. К.К. Рокоссовский.

Уроки и итоги II мировой войны. Значение победы СССР.

**Тема 5. *Обострение межнациональных отношений на рубеже ХХ –XXI вв. (3 часа)***

Вооруженные конфликты в Чечне. Первая чеченская кампания. Хасавюртские соглашения. Вторая чеченская кампания.

**Литература:**

1. Куропаткин А.Н. Русско-японская война, 1904-1905: Итоги войны /А.Н. Куропаткин; Под ред. Н.Л. Волконского. — СПб.: ООО «Издательство «Полигон», 2002. — 525, [3] с. — (Великие противостояния). Тираж 5000 экз. Первое издание — 1906 г.

2. Крестьянинов В. Я. Цусимское сражение 14-15 мая 1905 г. Остров,2003 г.  
3. Яковлев Н.Н. Последняя война старой России: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1994.

4. Оськин М. В. Первая мировая война Серия: Россия в великих войнах  
5. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. М., 1971

6. Василевский А.М. Дело всей жизни. М.: Воениздат, 1984

7. Лубченков Ю.Н. Сто великих полководцев Второй мировой / Ю.Н. Лубченков. — М.: Вече, 2009

8. Трошев Г. Моя война. Чеченская война окопного генерала, 2010

9. Архивы раскрывают тайны. – М., 1988.

10. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Энциклопедия. – М., 1990

11. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. События. Люди. Документы. Краткий исторический справочник. – М., 1990

12. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. – М., 1974

13. Светлишин Н. А. Орден «Победа» - полководцам. – М., 1988

14. Сиполс Я. На пути к великой Победе. Советская дипломатия в 1941-1945 гг. – М., 1985